Año IV. — Número 1157 | EDICION D... ...ero suelto 10 centavos | (PORTE PAGO) | Buenos Aires — Viernes 8 de diciembre de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787
TELEFONOS:
DIRECCION: 6590 Av.
ADMINISTRACION: 6591

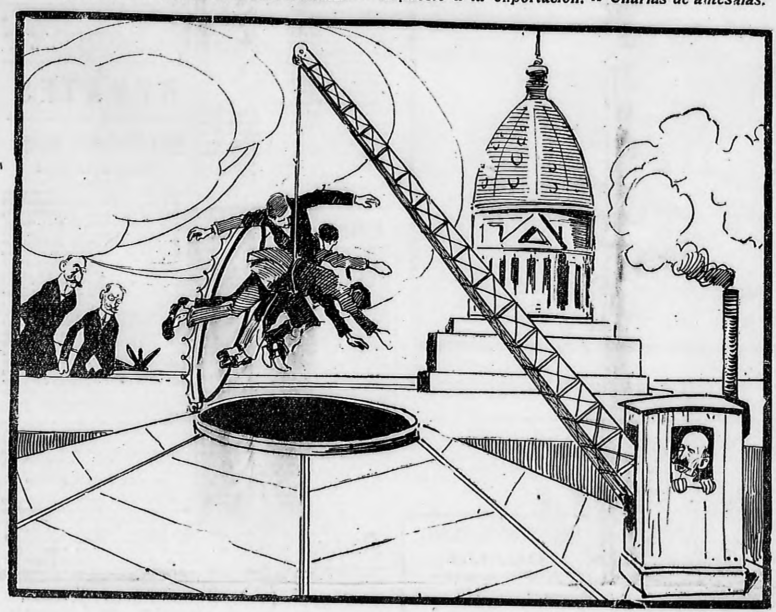
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENT



VISPERAS PARLAMENTARIAS

Ecos de nuestra primicia informativa de ayer. -- Don Pelagio Belindo consuma una nueva pelagiada -- Un decreto antirreglamentario. -- Enérgica actitud de los secretarios Ocampo y Labougle. -- Don Fortunato es para todo servicio. -- Los nombrados ayer no podrán cobrar el sueldo. -- Sabrosísimos entretelones. - Noticias de la otra Cámara. -- Lo que hizo ayer el bloque radical. -- Un nuevo empréstito. -- Marina Mercante Nacional. -- Impuesto á la exportación. -- Charlas de antesalas.



Suponemos que los lectores nos reconocerán pleno derecho para apuntarnos un poroto más, que agregamos modestamente a los que ya tenemos ganados.

Nuestro notición de ayer relativo al grave conflicto producido entre el presidente del senado y los secretarios del mismo, primicia informativa de que se hacen eco todos los diarios de hoy, ha sido comentadísima en el congreso, en la casa rosada y en los centros políticos y sociales.

CRITICA (y esto nos complace y enorgullece), fué ayer poco menos que arrebatada de manos de los canillitas.

Baste decir que las 400 personas de ambas reparticiones legislativas, de presidentes a porteros, leían ávidamente nuestra hoja.

Damos las gracias a la intendencia de las dos cámaras que permitió el estacionamiento de los canillitas en los halls de la planta baja del palacio.

Cuando don Pelagio Belindo oyó decir que CRITICA había sorprendido los secretos de su despacho, púsose furioso, ordenando que se levantase un sumario y retó a don Fortunato inculpándole de haberlos divulgado.

Consideramos un deber advertir a don Pelagio Belindo que Fortunato no es lengua larga y que no ha soltado prenda.

Supimos todos los entretelones merced a nuestros poderosos medios que se traducen en 28 repórteres en el senado y ciento quince en la cámara, vale decir, que todos los senadores y diputados son nuestros informantes oficiosos.

Está demás expresar que correspondemos el servicio con la más viva simpatía y agradecimiento.

Seguiremos adelante.

Habiéndose quedado don Pelagio Belindo sin gente, o sea, sin secretario para consumar su pelagiada, decidióse a todo, y pasando por el reglamento, expidió ayer a última hora el decreto que nosotros fuímos los únicos en anunciar, haciéndolo refrendar por el prosecretario don Fortunato.

Por dicho úkase quedan seminominalmente nombrados, oficial mayor y jefe de secretaría don Joaquín Costa; oficial mayor don Francisco Villanueva Fontana y secretario redactor de taquígrafos don Enrique Agesta.

Hemos expresado que estos ciudadanos están seminominalmente nombrados por las siguientes razones:

Primera:

Los senadores Villanueva y Posse harán cuestión en el recinto, probando que se trata de un decreto antirreglamentario.

Segunda:

Los secretarios harán cuestión de prerrogativas, pues los empleados del senado deben ser nombrados a propuesta de ellos.

Tercera:

Encontrándose los secretarios en funciones no puede el prosecretario refrendar los decretos.

Cuarta.

Es inexacta la declaración que hace don Pelágio Belindo en el artículo segundo, cuando dice que "habiéndose excusado los señores secretarios por hallarse implicados, refrendará este decreto el señor prosecretario."

Quinta:

Que el adjetivo "implicados" revela una intención perversa que los secretarios harán aclarar:

Sexta y última:

Que cuando se les presenten a los secretarios las planillas de pago, se negarán a autorizar el sueldo de los seminominalmente nombrados, y como la contaduría general de la nación no entrega un peso sin la firma de aquéllos, los señores Costa, Villanueva Fontana y Agesta serán funcionarios "de arriba".

Proseguimos:

La primera sesión extraordinaria de la alta cámara será interesantísima.

Ya hemos anunciado que los senadores Villanueva y Posse promoverán la cuestión contra los procederes de don Pelagio Belindo.

El primero, con la franqueza y energía que le distinguen, dejará bien establecido que su decreto de 8 de octubre, dejado sin efecto por don Pelagio Belindo, era perfectamente legal.

Benito, según nos anuncian, está dispuesto a poner a don Pelagio Belindo de oro y azul.

Lo más curioso es que don Pelagio Belindo tendrá que aguantar el aguacero teniendo a su derecha al secretario Ocampo y a su izquierda al secretario Labougle, los que no le pasarán un paraguas.

Todo lo contrario, como el senador Posse se descolgará a su vez con truenos, rayos y centellas, poniendo en juego su admirable escaparate de dentista, apropiado para triturar a don Pelagio Belindo, los secretarios tendrán que intervenir en defensa de sus prerrogativas, conculcadas radicalmente por el presidente tuerto del senado, que es tuerto a pesar de no llamarse Tuerto Gómez.

Viene al caso preguntar:

¿Qué hará don Pelagio Belindo para salir bien del lance?

¿No perderá, como lo preveíamos ayer, el único ojo bueno que le queda?

Un senador experto nos dice que si el senado, por una votación, deja establecido que don Pelagio Belindo se pasó a la otra alforja y saltó cercado ajeno, los secretarios Ocampo y Labougle tendrán que poner en la puerta del despacho de don Pelagio el rótulo que sigue:

"Se alquila una sala a caballero soltero o viudo".

El mismo senador nos advierte que don Pelagio Belindo tiene de antemano, perdido el pleito.

Votarán la cuestión de orden interno, en contra de los decretos antirreglamentarios, los senadores Villanueva, Mendoza, Rojas, Albarracín, González, Molina, Patrón Costas, Linares, Iturbe, Zabala, Esteves, Terán, Olaechea y Alcorta, Iturraspe, Echagüe, Reca, Del Valle Iberlucea, Posse, Irigoyen y García; total 20.

Votarán en favor, José Camilo Sardetti y don Pedro Numa Soto, o sean, dos.

Ignórase la actitud de los senadores Civil, Guiñazú, Malbrán, Castañeda Vega y Vidal, que suman 5.

El senador Dávila está enfermo e impedido de asistir.

Como se ve, don Pelagio Belindo será censurado por los senadores en su carácter de presidente del senado.

Ayer se reunió parte del bloque radical que preside don Fernando el correcto.

No asistió ni un sólo radical rojo, de manera que todo transcurrió en el mejor de los mundos.

Como no estuvo Luciérnagas, las latas brillaron por su ausencia, y como faltó Sardetti, no funcionaron los revólvers.

A última hora fueron recibidos por el bloque de azules, varios delegados de los maestros de las escuelas militares, que han sido suprimidas por la comisión de presupuesto.

Los diputados Goyeneche, Melo (Carlos F.) y Bonifacio, manifestaron después, que dichos maestros tenían razón sobrada para protestar de que se les dejase en la calle.

Como una bomba cayó ayer tarde en el congreso la noticia de que Midas, o sea, el poder ejecutivo, incluirá entre los asuntos a tratarse en las sesiones extraordinarias, un proyecto de empréstito de ciento veinte millones de pesos! Una bicoca.

El país se regenera, verdaderamente, pues a ninguno que no fuese Midas, se le habría ocurrido levantar un empréstito en las circunstancias actuales.

Proyecto al bombo.

El ministro de hacienda hizo saber ayer a varios diputados, que mañana serán enviados al congreso otros dos proyectos.

Por el primero el gobierno acepta las teorías económicas de los socialistas, creando un impuesto de 5 por ciento a la exportación.

Por el segundo se reproduce lo más nutritivo de todos los proyectos conocidos sobre fomento de la marina mercante.

Es originalidad.

Don Joaquín Costa, presidente del comité radical de Flores, que ayer fué seminominalmente nombrado oficial mayor del senado, expresó anoche en un círculo de íntimos, que si los secretarios Labougle y Ocampo se negaban a liquidarle su sueldo, como se anuncia, no se hará cargo del puesto, porque no quiere que le tomen para la butifarra.

Asegúrase que el secretario Ocampo ha dejado entender que don Pelagio Belindo le ha resultado la fiera de tierra al atro más difícil de domesticar.

Tucumanas

Ecos de las elecciones

Tan convencidos están los radicales tucumanos de su derrota, que sólo alimentan la suprema esperanza de que el señor Guzmán no obtenga la mayoría absoluta del colegio electoral, esto es, menos de 25 electores.

Desde ya, algunos dirigentes han comenzado a tantear el terreno, a fin de llegar a un acuerdo con los rojos, en caso de que la concentración no hubiese alcanzado aquella cifra.

Se habla de una candidatura de transacción, la del doctor Pedro León Cornet, cuñado del doctor Tuertito Gómez, eliminándose a los señores Báscary y Sal.

Está demás decir que todo no pasa de ser más que un buen deseo de don Ramón Paz Posse, cornetista acérrimo desde hace mucho tiempo. Y decimos que no pasa de un buen deseo, porque el acercamiento de rojos y azules es imposible después de los discursos del diputado Veyga, y, por otra parte, el triunfo aplastador de la concentración es indiscutible y no hay lugar para componendas.

Los dirigentes rojos, precisamente aquellos que hoy se resisten a hacerse cornetistas, estaban tan seguros de que serían derrotados, que pusieron en práctica un procedimiento [illegible]añero para restar votos a la concentración en el departamento de Famaillá.

Con tal propósito, ordenaron a sus fiscales que hicieron aparecer como votantes a varios muertos y ausentes, en aquellas mesas donde la concentración tenía enorme y aplastadora mayoría.

Hecho esto, ahora se han presentado ante la junta de escrutinio, protestando las mesas.

Este habilidoso procedimiento, no obstante restar votos a la concentración, pues esas mesas serán anuladas, no aportará ventaja alguna a los radicales, ya que el triunfo de la concentración en Famaillá ha sido abrumador para rojos, azules y actuales cornetistas.

Huelga de obreros municipales

A la hora de cerrar esta edición están reunidos en asamblea los obreros municipales.

Se pronuncian discursos muy expresivos y en un estilo tan fácil y comprensible, que se ve a la legua que no son dichos por radicales.

Los obreros se ratifican en su decisión de ayer, en el sentido de declararse en huelga mañana a las 10 a. m. si el intendente radical no repone a los obreros despedidos hace pocos días y que pertenecían a la dirección general de paseos.

Diálogo al vuelo

Van por la Avenida de Mayo dos diputados radicales: uno rojo y el otro azul. Este dice a aquél:

—Irigoyen hace mal al retirar del puerto la policía y las fuerzas de la prefectura. En el momento menos pensado van a producirse sucesos trágicos.

—Todo lo contrario, ché. Irigoyen hace muy bien. Los obreros marítimos

---

son anarquistas y tratándolos con guante blanco pueden hacerse radicales.

(Textual).

Para que lo lea Salinas

Esta mañana recibimos la visita de un pedagogo, el que nos entregó solemnemente un escrito, rogándonos que los publicásemos "para que lo lea Salinas".

Accedemos al pedido.

Dice así:

"Este inefable Loco Dios, que tiene la estulticia de atentar contra la instrucción pública, debería engolfarse en los libros de Crodaro, educacionista que, no obstante su fama mundial, debe ser desconocido para el Chacho Salinas.

"Si se tomara la molestia de entrar en relaciones espirituales con Crodaro, sabría que la escuela intermedia representa la tendencia y la aspiración moderna hacia la unidad, la que con tanto más imperio se hace sentir cuanto más se multiplican las especializaciones reclamadas por la división del trabajo científico. Y esto resulta claro siempre que se tenga presente que la función educadora de la escuela intermedia tiende a dar a los jóvenes la conciencia del valor social del saber y de la cultura, considerados como las más altas fuerzas colectivas de que uno puede enorgullecerse en participar, y de las que es deber convertirse en honrado colaborador, por modesto que se fuere."

¿Entenderá estas cosas el Chacho Salinas?

Las ollas populares

Parece que la supresión del reparto de bazofia en el Hotel de Inmigrantes se debe al propósito que tiene Midas de instalar ollas populares en los veinte comités radicales de la capital.

Esta noticia ha colmado de júbilo a todos los aspirantes a empleos.

A pie...

El señor Irigoyen se levantó ayer dispuesto a dar un golpe de efecto, cosa fácil en este país, con este pueblo.

El señor Irigoyen pretendió dirigirse a pie a la casa de gobierno, inútilmente. Un pueblo, ávido de conocer al fenómeno, al Belmonte del voto secreto, le rodeó y comenzó a aplaudirle.

—Araca, como había sido,—dijo un canillita.

—Todavía es joven,—exclamó una vecina.

Y la fiera suelta, continuaba imperturbable su camino.

La gente se aglomeraba. Semejante espectáculo gratis en una ciudad castigada por la crisis, tenía que atraer multitud de multitudes. El señor Irigoyen se dignó mirar hacia la derecha. No le seguía nadie. Hacia la izquierda, lo mismo. "Es por respeto", pensó el señor Midas. La gente vendrá en columnas cerradas detrás mío.

Ya menos tímido, volvió la cabeza. Pudo notar que a más del canillita, le seguía un verdulero con su vehículo, un chico con una cesta, un vigilante y un perro.

Entonces, el señor Midas tomó un automóvil.

Telegrama de última hora

VICTORIA FARM, diciembre 7. — Becú. Casa Rosada. — Es necesario advierta Hipólito no conviene nombre Saguier en Londres. Eduardo es mozo poco provecho. Legación Londres requiere condiciones especialísimas, hombre autorizado dominio perfecto cuestiones internacionales y que disfrute amistad íntima Guillermo II para servir puente unión Alemania Inglaterra relativo intereses argentinos sobre todo para impedir que Brasil siga amagándonos por detrás peligros acuerdos subterráneos con Chile Uruguay. Unica persona capaz estos momentos éste su amigo para destruir obra nefasta familia Domínguez amiga de Láinez. Diga Hipólito desempeñaré legación sin sueldo con tal reventar hombres régimen copartícipe zaino Avenida. Tengo todo listo emprender viaje daré conferencias contra A B C liquidando Muller Murature Lira diplómatas pega. — Saludos cariños. — Zeballos.

El fakir Astorga, nuevamente de moda

EL FEO ASUNTO DE LA CARNE Y EL HERMOSO TEMA DE LAS VERDURAS.

El fakir comandante Astorga, que se había perdido en la rada del Nirvana mendocino, vuelve a ser de rigurosa actualidad, gracias a la crisis. En "P. B. T.", declara el comandante Astorga que ha llegado el momento de comer verdura en vez de carne, opinión de la que nadie participa, pero que se va convirtiendo en una realidad abrumadora.

El comandante Astorga, apóstol de los vegetales, puede ver en vida cómo sus ideas prosperan y se abren camino. Empezaron por reirse de las macanas proselitistas del fakir mendocino, y terminó la gente por convencerse de que hay que ser necesariamente vegetariano, herviboro y rumiante, en un país esencialmente ganadero, pero donde la carne vale 2 pesos el kilo. (Informe de nuestra cocinera). En este país prosperarán necesariamente las teorías nuevas del viejo fakir. No importa, no, que dos generaciones hayan pasado por frente del apóstol dirigiéndole sus pullas, sus insultos, sus macanas. El comandante Astorga ha triunfado. Ya nadie come carne. Porque está por las nubes.

Al margen de las ínfimas cosas

Habíamos quedado en que al señor Saguier se le ofreció una legación en Londres.

—Está equivocado, señor. Al señor Saguier se le ofreció una plenipotencia en Europa.

—¿Y cuál es la que está vacante?

—La de Londres.

Don Benigno Ocampo, después de su heroicidad con Pelagio Belindo, ha rejuvenecido como diez y ocho abriles.

Convengamos también—y sin que esto desmerezca la gallardía del gesto—que no se precisa mucho para madrugar a un tuerto.

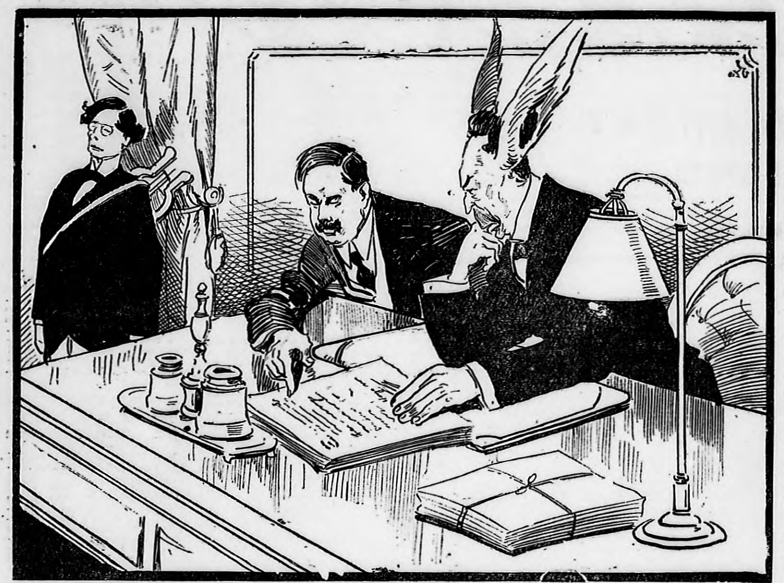
El ministro de agricultura ha suspendido su viaje a Córdoba y Santa Fe. También ha postergado el que pen-

Siluetas de actualidad

RADICALISMO SAGRADO

LA INMACULADA CONCEPCION

La regeneración radical en marcha



SALABERRY -- Creo que con sesenta millones bastará...
MIDAS. -- Nó, hay que hacer un empréstito de ciento veinte, porque son muchos los correligionarios que hay que atender.

saba hacer a Mendoza y a Comodoro Rivadavia.

Pero, si el señor ministro no pensaba ir a todos esos lados, ¿por qué los hizo anunciar con tanta solemnidad?

El canciller Becú, héroe de las impagables Becunianas nuestras, está laborando eficazmente una movilización general de ministros y de cónsules.

Estas actividades nos impresionan mucho, sobre todo cuando Midas se ha dedicado a la tranquilidad.

EN CORDOBA SE HA PUESTO EL SOL

El señor Loza prohibe conferencias, destituye un jefe de policia y se declara neutro

Los curiosos síntomas de una regeneración

Córdoba, la claustral, ha tenido por fin, el gobierno que se merece.

A Cárcano, prototipo del gobierno inteligente, criterioso y liberal, ha sucedido al gobierno del señor Loza, encarneció del radicalismo cuartelero, hermanado con el jesuitismo obscurantista de los frailes cordobeses.

Y Córdoba—la docta en otrora—está sufriendo los vejámenes de que la hace víctima, un gobernador atrabiliario y sanchesco, con toda la fisonomía de un Pantagruel en vísperas de viandas.

En otra época sería del caso, hablar de este gobernador, acentuando fuerte, sobre su actuación, descortés para con una distinguída e ilustrada dama, hipócrita para con los socialistas que tenían el mismo derecho que sus correligionarios para ocupar la tribuna del Rivera Indarte, desleal para su jefe de policía, porque se negó a ser un instrumento ciego de sus planes políticos y ridículo al hablar de "neutralidades" en Córdoba donde los frailes han monopolizado toda la neutralidad habida y por haber.

Los primeros síntomas

Cuando se produjo la sublevación de los presos en Córdoba, y el pueblo sorprendido supo, que el gobernador en persona, había ido a conversar con criminales y ladrones y a darles la mano, aconsejándoles calma, y en tren de concesiones había llegado hasta enviarles una banda de música para que bailaran, la gente sensata, dudó ya de que hubiera elegido un gobernador a la altura de su antecesor.

Ese fué el primer funesto síntoma en que el señor Loza evidenció que no era un gobernador de empaque, y ni siquiera nada que se le pareciera.

Lo corroboró después con manejos turbios de baja politiquería, en la provisión de puestos y en los pedidos de renuncia, insinuados suavemente, pero con ipe forzado.

Vino después la negación a los oradores socialistas, que eran diputados nacionales, vale decir algo más que un vago gobernador de tierra adentro, para que ocuparan la tribuna del teatro Rivera Indarte.

No era leal ya como gobernador el señor Loza, puesto que desde esa misma tribuna un orador clerical, había atacado violentamente al socialismo, sindicándolo como perturbador del orden y de la familia.

Probado así que no era ecuánime, ni justo, puesto que daba a uno armas para atacar, y negaba al otro, armas para defenderse.

Mostró un poco más tarde que era un dilettanti ridículo, al prohibir el desnudo en las escuelas de arte, y se equiparaba así a los mutiladores del espíritu, de la Edad Media.

"Deslealtad y calumnia"

Así titula el señor Pedro Gordillo, ex jefe de policía de Córdoba, una carta abierta en la que hace acusaciones graves contra el señor gobernador.

No entra en nuestros cálculos, la de anarquizar a los contrarios para que se devoren entre sí. Por eso no queremos... dial ofendido contra el radical a quien acusa de deslealtad y de calumnia.

Entre radicales anda el juego y ellos ya están, por cierto, muy acostumbrados a estos encuentros.

Los conferencistas literarios

Es huésped de Córdoba la distinguida conferencista francesa Mele de Freisa, familiar para el público cultó del Odeón.

La señorita de Freisa, iba a dar en el Rivera Indarte una conferencia, cuyo solo título, hubiera bastado al más tosco campesiono para escucharla con placer.

Pues, bien, a pesar de eso, el culto gobernador Loza, negó permiso para que la conferencista aludida, desarrollara el hermoso tema de "Los héroes sin aureola".

Pero hay más todavía, pues, este señor Loza, va a matar el punto y por varios cuerpos, al famoso Infante de Santa Fe.

El conocido Soiza Reilly debió dar una conferencia también en Córdoba, pero como iba a hablar de la guerra y también iba a relatar la tragedia de Dinant en que fué masacrado por los alemanes un señor que era cónsul argentino, el gobernador Loza, la prohibió, alegando sábiamente que Córdoba era neutral y no podía permitir esas conferencias.

Está equivocado el señor gobernador. Córdoba, como toda la República Argentina es partidaria de los aliados y no es cierto que sea neutral. Lo más que tolera es tener un gobernador "neutro" y eso ya es bastante.

Congreso socialista argentino

A la hora de cerrar esta edición, el congreso del partido socialista argentino, del que es leader el ex diputado Palacios, se encuentra en sesión, habiéndose aprobado los poderes de los cuarenta delegados.

El congreso se verifica en el salón de la Sociedad 20 de Septiembre.

Hay numeroso público en la galería alta.

En el proscenio se destacan los bustos de Karl Marx y Rivadavia en un fondo formado por la bandera roja y el pabellón patrio.

Alfredo H. Gath

HOY EN PARIS

El telégrafo nos comunica la sensible noticia del fallecimiento de uno de esos extranjeros que, adaptándose a nuestro ambiente, supieron arraigarse en la república, logrando con su inteligencia y sus esfuerzos hacer una fortuna y contribuir al progreso general del país.

Don Alfredo H. Gath ha fallecido hoy en la capital francesa. Tan infausto suceso ha de llevar la pena a todos cuantos tuvieron ocasión de conocerle y tratarle

El señor Gath, inglés de nacimiento, ... unión del señor Lorenzo Chaves fundara hace 25 años una pequeña casa de comercio que hoy es la más vasta de todas las de su género en el continente, fué el pioneer tipo, el británico laborioso e incansable, algo como la hormiga humana que a fuerza de constancia y sacrificios llega a la meta; con plenos derechos adquiridos para llamarse constructor. Porque el señor Gath fué, indudablemnete, un gran constructor de lo propio y de lo que ahora pertenece a sus compañeros de lucha, a sus camaradas y a los que les han seguido.

La muerte del señor Gath no debe considerarse como un duelo de la colonia británica, sino como un duelo argentino. El señor Gath nos pertenece, así como es genuinamente argentina la poderosa razón social que lleva su nombre, fiel exponente de lo que pueden las actividades argentinas cuando las propulsan hombres del temple y calidades del que acaba de morir y del que fué su asociado hasta el momento que la casa Gath y Chaves se transformó en sociedad anónima

Es muy posible que los restos del señor Gath sean traídos a Buenos Aires, lo que, de hacerse, daría motivo a una gran manifestación de duelo.

El directorio de la sociedad anónima Gath y Chaves, reunido en sesión extraordinaria, ha resuelto colocar el busto del señor Alfredo H. Gath en el gran hall de la casa central, Florida y Cangallo.

Gran concurso de Becunianas



Los sábados se dará a conocer el fallo correspondiente a las siete últimas Becunianas publicadas, concediéndose al autor de la mejor el **Premio Salinas de una libra esterlina, a la que CRITICA agregará un palco con cuatro entradas** para una de los principales teareclamarse el mismo día. Las composiciones que no se publiquen no serán devueltas.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Premio Estanislao LXIX, DIEZ LIBRAS ESTERLINAS Y UNA MEDALLA DE ORO, a la mejor de todas las Becunianas que ya hayan sido premiadas en los concursos semanales.

Premio Canciller-poeta, CINCO LIBRAS ESTERLINA Y MEDALLA DE PLATA a la que siga en mérito.

Premio Recontraalmirante, DOS LIBRAS ESTERLINAS Y MEDALLA DE

Hoy a primera hora falleció este meritorio jefe del ejército.

Su inesperada muerte ha sido muy lamentada por sus camaradas, pues aparte de sus relevantes aptitudes para la carrera, tenía condiciones personales muy apreciables.

El Círculo Militar se hará representar en su sepelio, a realizarse mañana, en el cementerio del Norte, con los honores militares de ordenanza.

quedado a la altura de todas sus resoluciones: equivocadas y ofensivas. ¡Siempre nos ha parecido que jamás volaron los gatos!

CONCURSO DE "BECUNIANAS"

CUPON

Envío la "Becuniana" titulada....
. . . .
Nombre o pseudónimo. . . . . .
. . . .
Calle. . . . . Núm...

LA BECUNIANA DE HOY

OTOÑAL

¡Oh mi hermosa sultanita de ojos [negros
De albo cuello, nívea frente!
Es tu cuerpo, por lo esbelto, cual las [palmas
Cimbradores del Oriente.

Triste lirio majestuoso de los valles de [mi vida,
Que besaron cariñosas,
En sus vuelos fugitivos, las pintadas y [fugaces
Relucientes mariposas.

Blanco cisne pensativo que en el lago [de mi ensueño
Se desliza lentamente;
Jugueteando con sus plumas de blancu- [ra inmaculada
Con la límpida corriente.

¡Oh sultana de mis sueños! Hoy te [canto pensativo
Mis estrofas orientales;
Mientras miro tras los vidrios caer las [hojas marchitas
De los pálidos rosales.

El Ranún.

Cachimayo 55.

Sección Tribunales

El artículo 132 de la constitución de Santa Fe, en pugna con la constitución nacional —Varias. — La S. C. Nacional, ha fallado un viejo litigio que sostenía la Compañía Alemana de Depósitos de Carbón contra la municipalidad de Santa Fe. El juez de primera instancia y la cámara de apelaciones, fallaron declarando que las rentas y bienes municipales eran inembargables de acuerdo con el artículo 132 de la constitución de la provincia y el artículo 14 de la ley orgánica municipal.

Traído el pleito ante la S. C. ésta acaba de resolver "que el régimen político y administrativo de las provincias no es otro que el previsto en los artículos 104 a 106 y correlativos, de la constitución nacional, y por lo tanto que sean los poderes inherentes al mismo no llegan hasta autorizar la sanción de leyes que pugnan con las nacionales, según ocurre con el artículo 132 de la constitución de la provincia de Santa Fe, y el artículo 14 de la ley orgánica municipal de esa provincia."

En consecuencia, el alto tribunal, revocando las resoluciones del juez y cámara de Santa Fe, declara que los demandantes tienen derecho a solicitar y obtener en el caso sublite, el embargo que por la suma de 17.556 pesos solicitaron al iniciar el juicio.

Los accidentes del trabajo—D. Jarinto Bovisink, demandó al ferrocarril del Sud, por indemnización a causa de accidente en el que fué herido, pidiendo 20.000 pesos, en tal concepto. El juez, doctor Anchorena, hizo lugar a la demanda, y condenó a la empresa a pagar 2000 pesos. La cámara reforma la sentencia elevando la suma a la de 4000 pesos, con las costas.

Juntas y quiebras—Ayer se realizaron las juntas, de acreedores de Angel Mantegassa, del informe del contador resultó el activo disminuído a 97.576,58 pesos, y el pasivo estimóse en pesos 160.140,74. Se rechazó el concordato y la adjudicación de bienes.

Inphar Carrasco—Se regularon en pesos 10.000 los honorarios del contador.

Luis Dubois.—El señor Dreyfus fué nombrado síndico, 2000 pesos al contador.

Isaac Schwartz.—Pidió su quiebra por ante el juez doctor Avellaneda, secretaría Navarro.

Mora, Delgado y Cía.—Se presentaron pidiendo ser declarados en estado de falencia. No pueden cumplir su concordato. Activo, 124.313,50 pesos; pasivo, pesos 154.959,10.

Cámara primera de lo civil—Revocó la sentencia del doctor Julián Pera en los autos de César Pugliese contra J. M. C. y G. R., en cuanto desestimó la computación de intereses.

Confirmó con costas la sentencia del doctor M Padilla en los autos que siguen Tadeo y Grasso contra la sucesión de Catalina Podestá de Arseno.

Confirmó la sentencia del juez doctor Meléndez, en los autos seguidos por Antonio Maloberti contra A. V., por daños y perjuicios.

Sucesiones—Fueron iniciadas, ayer, por ante el señor juez doctor Meléndez, secretaría Oderigo, las sucesiones de José Severo Gil y Agustín Sánchez. Por ante el mismo juez, secretaría Arrotea Molina, las de Ambrosio Galvani, Antonio Carabba, Ambrosio Nicholi, Juan Calloni, Gabriel Ibarra, José Bellipane y Francisco Pugni.

Edictos judiciales

Por disposición del señor juez de la capital federal, en lo civil doctor don Arturo Seeber, se cita y se emplaza a don ENRIQUE ZEVALLOS por el término de quince días, para que comparezca ante su juzgado y secretaría del que suscribe a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Juan B. Mazzina, por cobro de pesos, bajo apercibimiento que si en el término señalado no compareciere, se le nombrará el Defensor de los Ausentes para que lo represente.—Buenos Aires noviembre 21 de 1916.—Dr. CARLOS P. GOYENA, secretario.
V. 14-12

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES o MARTIN EDGARDO CHARLES o MARTIN CHARLES AMYOT o CHARLES AMYOT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 1o. de 1916.—Dr. Juan Carlos Fox, secretario.
v. 3|1 1917

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de trinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don RODOLFO o RODOLFO CAYETANO MASCHERONI y LUISA SPORTURNO DE MASCHERONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a dedicir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1916. — Dr Luis García Fernandez, secretario.
V. 11-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL BNELLI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho térmno comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubier lugar por derecho — Buenos Aires 6 de Noviembre de 1916. — Carlos Schatz, secretario.
v. 11-12

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la república doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por en PABLO CAPURRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 10 de 1916.. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.
V. 14-12

El señor juez de 1a. instancia, en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ESTEBAN ROCA ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 7 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.
v. 18 12 916

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EVARISTO DIAZ, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Agosto 11 de 1916.—Dr. Osvaldo Rocha, secretario.
v. 24 dic.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido de Patagones, con superficie de 1282 hectáreas, 79 áreas—Préstamo No. H.o 1095|5483, serie C. H. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529 el día **jueves catorce de diciembre de mil novecientos diez y seis a las dos y treinta de la tarde**, un lote de campo ubicado en la sección quinta del partido de Patagones, Bahía San Blas, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, parte de la estancia denominada Tres Bonetes y parte del lote número 75 que designa el plano demostrativo que cita su título, con cuanto en él se encuentre adherido al suelo, designado como lote número 41 en el plano que firmado por el ingeniero Octavio S. Pico se encuentra agregado al expediente de préstamo, compuesto de una superficie de 1282 hectáreas, 79 áreas; lindando; al S. O. y N. O., con campo de don Teodoro Serantes; al S. E., con parte del lote 43 y al N. E., con el lote 40.

BASE DE VENTA: $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 14.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 12.906 con 755 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo 245 (capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de noviembre de 1916. 14|12

F. P. Bollini & Cía.

BOLIVAR 160

JUDICIAL.—Propiedad, General Soler 3870 entre Salguero y Bulnes: 8.20 metros de frente por 30 metros de fondo. Edificio: negocio, 5 piezas, 1 comedor, cocina, w. c., aguas corrientes, pisos de madera, cielorraso de yeso, patios de mosaicos, calle adoquinada, etcétera.

Base: $ 2.360 c|l

El domingo 10 de diciembre a las 3 p. m. sobre la misma la remataremos por orden del señor juez de lo civil, doctor Arturo Seeber, en el juicio seguido por don Carlos Goggi contra Eduardo Rossi, que tramita por la secretaría del doctor Goyena, 8 o|o a cuenta de precio, y el 2 o|o de comisión a cargo del comprador.—F. P. Bollini y Cía.—Carlos P. Goyena, secretario.

v 10|12

HIPODROMO ARGENTINO

Reunión del domingo 10 de diciembre de 1916.

1.a carrera . . . .
2a. carrera . . . .
3.a carrera . . . .
4.a carrera . . . .
5.a carrera . . . .
6.a carrera . . . .
7.a carrera . . . .
8.a carrera . . . .
Nombre . . . .
Domicilio . . . .

La cruzada contra los imperios centrales

Guerra militar y política guerrera

LA LUCHA EN LOS FRENTES

ALEMANIA Y LA PAZ

En torno del nuevo gabinete británico

GRECIA

LA DEPORTACION DE BELGAS - OTRAS NOTICIAS

De acuerdo con las consideraciones que hicimos ayer respecto a la situación general de los acontecimientos guerreros y de la orientación que la política de las naciones aliadas está tomando respecto a ellas, creemos, y así lo hemos escrito ayer, que la suprema divisa de los aliados debe ser, prescindiendo de todas miras, la guerra militar auxiliada por una especial política guerrera. En consecuencia y hasta que los hechos no nos demuestren la necesidad de abogar por otra orientación más conveniente, seguiremos escribiendo esta página todos los días bajo este título: Guerra militar y política guerrera. El viene a sintetizar al mismo tiempo que una necesaria orientación por parte de las naciones aliadas contra el enemigo, un natural título expresivo de los hechos que diariamente suceden respecto a la gran conflagración. Guerra militar en los frentes y política guerrera en los gabinetes. Es una finalidad y un complemento ambos necesarios para obtener la victoria deseada.

LA LUCHA EN LOS FRENTES

En el Occidente

En este frente, donde las tropas franco-inglesas se defienden con una bizarría sin igual, no han ocurrido hoy sino pequeños encuentros de escasa importancia.

Un destacamento francés atacó las trincheras enemigas de Metzeral y consiguió capturar algunos prisioneros. También en el cerro 304 de la misma región hubo un cañoneo sin importancia.

Más tarde, el enemigo atacó las inmediaciones de la serranía de Thiepval siendo rechazado por las tropas inglesas.

En el frente ruso

Ya hemos dicho que el enemigo se ha significado estos días por una esforzada ofensiva sin resultados de provecho para él, pues a excepción de Rumania en los demás ataques han sido repelidos con grandes pérdidas de su parte.

Hoy el enemigo atacó el frente ruso por diversas partes. Primero, al norte de la región de Ghelvov, valiéndose de la artillería penetró en unas trincheras. pero tuvo que abandonarlas inmediatamente bajo el fuego certero de las tropas rusas. Luego, en la región de Garbuzov pretendió sorprender a los moscovitas con un espantoso fuego de artillería, pero fué igualment erechazado.

En los Cárpatos no ha sucedido nada que merezca consignarse, debido a la intensa niebla que hace imposible toda incursión.

EN LOS BALCANES

En Monastir

En este punto el enemigo también llevó a cabo una serie de ataques a lo largo de la línea, especialmente en Gokat, pero fué rechazado sucesivamente.

Las tropas británicas, en un magnífico reconocimiento, tomaron al sur de Seres unas trincheras griegas y capturaron algunos prisioneros.

En Salónica

En este frente hubo hoy intermitentes cañoneos por parte de ambos beligerantes.

En la región norte de Budimuci las tropas británicas atacaron al enemigo conquistando las alturas fortificadas de esta posición y haciendo un número crecido de prisioneros, apoderándose al mismo tiempo de material bélico en abundancia.

En Rumania

El enemigo sigue atribuyendo una importancia que realmente no tiene a la caída de Bucarest. Y no precisamente porque esta ciudad no tenga valor, sino que el enemigo la ha tomado como quien dice vacía. y no es de este modo como ha de librarse de posibles arremetidas.

El ejército rumano, que ha quedado en general intacto de la evacuación de Bucarest, se retira cautamente hacia el norte y el este, con objeto de unirse a las tropas rusas auxiliares.

Es seguro que una vez conquistada esta ciudad el enemigo no podrá seguir ya su carrera acelerada por el territorio rumano, porque si hasta ahora las tropas del rey Fernando se han ido retirando sin presentar batalla, no lo harán en lo sucesivo, y menos cuando estén unidos a los rusos.

Por lo demás, no se ha librado ningún combate de importancia. Igualmente es inexacto que el enemigo haya tomado gran número de prisioneros, siendo que los rumanos se retiran antes que lleguen los teuto-búlgaros.

En el frente italiano

El mal tiempo reinante en este frente imposiblita toda acción eficaz de las tropas italianas, que tienen que luchar con las grandes dificultades del terreno.

No obstante, en la región del Carso la artillería italiana bombardeó eficazmente al enemigo. En Aguilea varios aeroplanos austriacos al arrojar bombas mataron a una mujer e hirieron a un niño.

Posteriormente, los aviadores italianos bombardearon con grandes resultados el aeródromo enemigo de Podroca y los muelles de Trieste.

Alemania y la paz

Desde hace unos días para acá no se sabe cómo interpretar las palabras del enemigo referentes a la paz y a su potencialidad de resistencia.

Por todas partes se atribuye triunfos y más triunfos; ha tomado casi toda la Rumania, y, sin embargo, veamos los juicios que le merece esta su superioridad. El diario socialista alemán "Wowaerts", que desde hace tiempo viene sirviendo de cabeza de turco del emperador y su camarilla, dice así:

"El enemigo no quiere escucharnos; por consiguiente, tenemos que gritarle en el oído que deseamos la paz. A nuestros enemigos se les ha hecho creer que estamos a punto de derrumbarnos.

"Nuestras victorias rumanas son de carácter defensivo. Después de habernos apoderado de Bucarest, nadie puede decir que nuestro vivo deseo de hacer las paces es un signo de debilidad."

En un mensaje enviaod por el nuevo emperador austriaco al zar de Bulgaría, se lee lo que sigue:

"Terminaba su despacho el monarca expresando el ferviente deseo de que el grupo germánico consiguiera en un futuro próximo, convencer al enemigo de lo vano que es continuar el actual derramamiento de sangre."

A la verdad, siendo los alemanes lós que provocaron la guerra con objeto de conquistarse a medio mundo y subyugar a otro medio, no nos explicamos el por qué ahora, a pesar de continuar siendo fuertes, quieren la paz y consideran que esta es una matanza inútil.

¿No hubiera sido más sensato hacer estas reflexiones antes de promover la matanza? ¡Claro que sí! Pero no es esto lo que quieren los alemanes y sus aliados. Es la debilidad la que los hace hablar de este modo.

En torno del nuevo gabinete británico

El nuevo jefe del gobierno inglés, Mr. Lloyd George, continúa preocupándose en constituir lo más pronto y mejor posible el gabinete que ha de presidir.

En primer término ha procurado asegurarse una mayoría parlamentaria, aunque puede decirse que la nación entera lo sigue. Se dice que ha ofrecido dos carteras a miembros del partido laborista y que varios de los leaders de los diversos partidos colaborarán con él.

Su programa de gobierno será, como ya se ha dicho, la continuación inquebrantable de la guerra hasta obtener la victoria final. tendiendo a este objetivo la orientación de todas las energías de la nación.

En general, la prensa aliada del mundo ha saludado favorablemente el advenimiento de Mr. Lloyd George, por considerar que es un hombre capaz para dirigir sin cansancio y debilidad la nueva faz de las hostilidades.

Grecia

En Grecia reina, no el rey Constantino, sino un desorden y matanzas espantosas, obra del rey y de todos sus satélites germanófilos. Todas las personas, pertenezcan a la clase que pertenezcan, con tal de que sean aliadas o venizelistas, son atropelladas y salvajemente martirizadas, hasta llegar al degüello.

Este espectáculo horroroso, cuyos únicos culpables son el rey y su camarilla y que viene a ser un borrón miserable que se cierne sobre la gloriosa historia de la Heliada, es la única obra útil que podrían hacer en pro de su patria los emperadores adoradores del kaiser.

Veremos, pues, qué resulta de todo este vasallaje teutón llevado hasta la hez de la monarquía griega. Los aliados, por su parte, ya están reaccionando en el sentido de no fiarse más que en sus armas dentro de este país.

LAGRIMAS DE COCODRILO O EL KAISER QUIERE LA PAZ

NUEVA YORK, 6. (Berlín vía Sayville). — "El Tageblatt" asegura hoy que se aproxima nuevamente el momento psicológico para concertar la paz entre los países beligerantes.

WASHINGTON, 6. — El legislador Lindbergh presentó hoy un proyecto en la cámara de los representantes, por el cual los comités de relaciones exteriores del senado y de la cámara deberán reunirse en una conferencia inmediatamente con el presidente de la república con el objeto de sentar las bases de un plan para iniciar negociaciones de paz en Europa.

"GERMINAL"

Se ultiman los preparativos preliminares para sacar a luz pública un periódico semanal que llevará por título el que encabeza esta slíneas.

El lector que se fije un instante se compenetrará con sólo leer el título "Germinal", cuál va a ser la misión a cumplir por el semanario próximo a aparecer.

Pocas veces el título de una publicación respondió tant o a su programa como esta vez sucede.

Sus redactores, jóvenes y voluntarios periodistas, cuyas ideas son bien conocidas respecto a los problemas que hoy se debaten en el mundo entero, nos han asegurado que una publicación de esta clase se está haciendo sentir en nuestro ambiente. Un programa amplísimo y de una actualidad indiscutible vendrá a cumplir "Germinal" entre nosotros. Paladines de nuevos ideales, y convencidos de que el éxito de los aliados conviene a la causa de la libertad, los redactores de "Germinal" defenderán en su publicación las declaraciones que con respecto a la actual guerra ha hecho el eminente sociólogo Pedro Kropotkine; esto es, que el triunfo de Alemania es el triunfo de la barbarie y que todo hombre libertario, al luchar con los aliados contra Alemania, lucha por el advenimiento de sus ideales.

"Germinal", pues, tratará todo lo referente a la guerra con el amplio criterio que pueden hacerlo hombres sin prejuicios místicos ni reaccionarios, sin ninguna clase de cortapisas, y circunscribir el pensamiento a una lógica unilateral.

Bienvenido sea "Germinal", al que auguramos el éxito que en realidad merece.

Coleta de lana bruta à favor de los militares heridos

Esta colecta hará beneficiar las cruces rojas serbia, montenegrina, rusa, belga y la sociedad Amis des Soldats Neugles, reservando un 20 o|o de su producto a cuatro asilos para niños argentinos.

El comité francés de guerra de Bahía Blanca patrocina también esta obra, pero sobre las lanas provenientes de esta ciudad se destina aquel 20 o|o al hospital Municipal y Patronato de la Infancia.

Cualquier cantidad, aunque no fuera más que 20 kilos, será íntimamente agradecida.

L aempresa Villalonga recog elas lanas en las estaciones ferroviarias, cediendo también gratis sus depósitos. Dirección: Depósito donaciones. — Expreso Villalonga. — Buenos Aires.

Las lanas serán compradas por la casa Masurel Fils, donde se las puede mandar directamente.

Para las guías: F. y E. Gay, Las Heras 2033.

Nuevos donantes y adherentes: Señores: Emilio Domecq, Rómulo Otamendi, Silvano Boussom, Martín Puchuri, José Moneta, Valentín Alsina (frig. Argentino), Emilio Lernoud, David de Tezanos Pinto (hijo), Rodolfo Dicio, Bmé. Ginocchio, Lafontaine Hnos., Enrique del Castillo, Alberto Pujo, Pablo Lagleyze, J. B. y A. Broy, Carriquiry Casana, condesa Elina Devoto, señora Ernestina Tornquist, señoras Serafina y Anselma Bentos Alvarez, Juan Apheca, Jastorino Mollard, Bonadeo Hnos. y Duche, Juan Bidou e hijos, Angel Velaz y Cía., Santiago Martín (Chascomús), Angel Leanes, Rivero Hnos. (Rocha), Francisco Baqué (Ranqueles), Jerónimo Tormey (O'Higgins), H. Coffey y Cía., Salaberry y Bercetche.

Se comunica a los estancieros ingleses que la casa exportadora H. Coffey y Cía. (Balcarce 272), compra todas las lanas de donantes ingleses, dirigiendo éstas a H. Coffey y Cía., Barraca Masurel Fils (Avellaneda 202) y de las cuales se destinará el 25 o|o para The Brisish Society en la Argentina y el 75 o|o para las cruces rojas servia, montenegrina, belga, rusa, rumana y ciegos franceses.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA del Sud. — Establecido en 1863. — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91.

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean 22.910.000 $ curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.

Abona hasta nuevo aviso, oro y papel: Por depósitos en cuenta corriente Sin interés. Sin interés.

Id id a plazo fijo de 3 meses, 2 por ciento y 3 por ciento.

Id id a plazo de 6 meses 2 1|2 por ciento y 3 1|2 por ciento.

Por depósitos a plazos mayores convencional.

En Caja de Ahorros, 2 por ciento y 3 por ciento.

Buenos Aires, agosto 22 de 1915. — F. M. HERIOT, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO—FUNdado en el año 1896. — Bartolomé Mitro 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivaadvia 2511 Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado . . .	$ 10.000.000
Capital subscripto . . .	" 5.000.900
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos se dan cartas de crédito giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días . . .	2	"
A plazo fijo de 60 días . . .	3	"
A plazo fijo de 90 días . . .	4 ½	"
A plazo fijo de 1 año	5	"
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4	"
En liras italianas con giros sobre Italia	3	"
En Caja de Ahorros, a la vista .	3	"
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	"

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a .m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m.—DOMINGO REPPETTO, gerente.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Unos pantalones

Eran las nueve de la noche del 20 de marzo de 1871, y se estrenaba en el teatro de la Alhambra un drama en un acto, titulado "La capilla de Lanuza", primera producción escénica del esclarecido poeta Marcos Zapata, de grata memoria, hasta entonces desconocido, y que con aquel estreno puede decirse que empezó por donde otros concluyen: sentando plaza de capitán general.

El autor, bohemio por vocación y por necesidad, andaba recorriendo los cuartos de los actores que habían de representar su obra. Después de haber estado en el de Antonio Vico que por cierto se reveló aquella noche como actor eminente y genial, entró en el de Fidel López, un actor notable que tenía muy poco que agradecer a la Naturaleza, y que estaba encargado del papel de Jiménez.

Fidel López se fijó en la indumentaria de Marcos Zapata y la encontró por extremo deficiente. El pantalón, sobre todo, era imposible: tenía enormes rodilleras y estaba tan corto, que no parecía sino que el autor iba a pasar el río... Vamos, que casi le llegaba a media pierna.

—Con ese pantalón — le dijo el cómico — no puedes salir al escenario: te está ridículamente corto, a pesar de pertenecer por su clase al sistema rayado de mayor alcance.

—¿Y qué remedio, amigo Fidel? Suponiendo que me llamen a escena, no pretenderás que salga en calzoncillos.

—Toma, y no perdamos tiempo; ponte en seguida este mío... Te lo regalo; está sin usar — añadió Fidel— descolgando de la percha un pantalón flamante.

El poeta creyó de su deber resistirse un poco, por mera fórmula, aunque se le iban los ojos detrás de aquella prenda.

—No... de ninguna manera...; no puedo consentir que te prives...

Fidel López insistió amablemente:

—Vamos, no seas tonto; me haces un favor con aceptarlo, pues a mí no me sirve por estrecho.

—Siendo así...

Verificado el cambio de pantalón, pudo notar Zapata, con cierto estupor, que acaso el remedio era peor que la enfermedad, pues si el viejo pecaba por corto, el nuevo resultaba demasiado largo. Se acordó de la copla popular que dice.

"Tiene mi Periquito
venas de loco,
unas veces por mucho
y otras por poco".

No había hecho más que ponerse el nuevo pantalón cuando empezó la representación del drama. Pensando que, aunque largo, era preferible este pantalón al otro, el autor fué a situarse en la primera caja de bastidores.

Al principio de la segunda escena dice Argensola:

"¿Qué es esto que lleva el nombre
de vida? Viento, ilusión...
Un alma y un corazón,
cuna y fosa... éste es el hombre.
"Nace y llora; pisa abrojos;
apenas viene, se va...
¡pues ni aun tiempo se le da
para enjugarse los ojos!"

Allí se rompió el hielo, como se dice en lenguaje de bastidores; un formidable aplauso resonó en la sala y muchos espectadores gritaron:

—¡El autor...! ¡Qué salga el autor..!

Y el buen Marcos Zapata se presentó en escena a recibir la primera ovación de la noche. Reanudada la representación y restituído el autor a la primera caja de bastidores, recibió del director de la orquesta el siguiente recado:

—De parte de don Guillermo Cereceda, si no ha reparado usted que lleva los pantalones arremangados...

—¡No! Y gracias por el aviso.

En la escena quinta, después de la relación de don Juan de Lanuza refiriendo sus amores con doña Isabel de Aznar, relación que dijo Vico maravillosamente, el autor tuvo que presentarse nuevamente en escena; pero esta vez, por atender la indicación de Cereceda, le había quitado el dobiez al pantalón, y, como le estaba demasiado largo, se lo pisó, perdió el equilibrio, hizo una postura de baile y estuvo a punto de dar con su humanidad en el santo suelo...

¡Dichoso pantalón, y lo que le estaba dando que hacer...! La tercera vez que salieron a escena aquellos gloriosos pantalones estaban ya cuidadosamente subidos y rectificados todo lo posible...

Al día siguiente del estreno no sólo se habló del subido mérito del drama y del éxito resonante y excepcional que había obtenido; se habló también, y no poco, de los pantalones con que el autor se había presentado en escena.

Aquella noche, cuando Zapata entró en el teatro, le entregó el portero una carta, y con ella un estuche estrecho y largo, muy parecido a las cajas de guardar abanicos. La carta contenía una moneda de cinco duros y la siguiente redondilla:

"Ahí te remite un centén
quien te desea millones,
y para... los pantalones,
ese remedio también".

"Abrí el estuche (escribe el propio autor), entre curioso y escamado, y saqué de sus aterciopeladas entrañas un simbólico, epigramático y refulgente par de tijeras..."

No se puede negar que la broma fué ingeniosa y de buen gusto.

La crónica no dice si Zapata cortó o no los pantalones.

F. P. G.

Opera

El beneficio de Reforzo.—Lola Membrives, una excelente Malvaloca.

Las funciones de ayer en el elegante teatro fueron de las mejores que ha ofrecido al selecto público habitual la compañía Juárez, que durante sus últimas temporadas ha hecho tan meritoria labor artística.

Las interpretaciones de Canción de Cuna y de Malvaloca fueron dos triunfos para todos los elementos que tomaron parte y que estuvieron igualmente correctos.

Pero las caracterizaciones que el beneficiado y su señora Lola Membrives hicieron de Malvaloca y Leonardo merecen un elogio especial. Actuando el señor Reforzo en un género que recién iniciara entre nosotros se ha revelado como un actor estudioso y de buenas condiciones. Anoche confirmó una vez más el buen concepto que goza la concurrencia que llenaba la sala, lo aplaudió sincera y calurosamente.

Hoy volverá a ponerse en escena "Malvaloca", que será un nuevo éxito, precedida por el apropósito "Gramática parda", interpretando luego la Rosario Guerrero el baile El puñal y la rosa, y finalizando con canciones criollas y tonadillas por la señora Membrives.

Teatros nacionales

En plena actividad nuestros teatros nacionales.

El Buenos Aires tuvo anoche el estreno de dos obras de Cayol que fueron bien recibidas.

En el Nacional se estrena esta noche la revista cómico-lírica en un acto y cuatro cuadros, en prosa y verso, original de los señores Garrido y Honores, música del maestro De Bassi, titulada: "Servicio Postal". También se anuncia el debut del barítono señor Lozoya en la sección 3a. a las 10 y cuarto de la noche.

En el Mayo

Debutaron anoche los componentes en formidable "troupe" de varietés, que anunciamos ayer.

No creemos que puedan seguir, pues se nos ha puesto en el mate que será de "tiro corto" esa temporadita.

Si esta noche se realiza la función, mañana haremos crónica detallada.

Ya pueden prepararse las estrellas y sus anexos a sudar la gota gorda...

Estrenos en perspectiva

Esta noche irá en el Nacional en tercera sección, la primera representación de la revista "Servicio Postal", original de Garrido y Honores, con música del maestro Bassi.

En la Comedia, mañana subirá a escena la "Sombra del Molino", obra de la que nos llegan buenas referencias.

Herrero y su gente anuncia para la semana próxima el estreno de una obra de Padilla, titulada "La tierra de los claveles".

En los dominios en que hace sus gracias Paco Andreu, tienen en ensayo la revista "La Chamberlera", original de Luis Iriarte.

El Royal anuncia para hoy a última hora el estreno de una obra original de Feydean y titulada "Diviérteme a Paulina".

Marconi

Con el emocionante drama en tres actos de C. di Majo, titulado "Corna d'oro", debutará esta noche la compañía napolitana de prosa y canto La Partenopea, que dirigirá el primer actor Armando Antoniani.

Interpretarán dicha obra los principales elementos de la compañía, de la que forman parte la señora Minino, actriz de buenas cualidades y los actores Antoniani y Rivelli.

El espectáculo finalizará con un acto de varietés a cargo de Mocchetti, Furlay, Sartoris, Bella Mercedes y Minino, todos bien conceptuados en el ambiente del "café chantant".

Deseamos a la empresa de Miguelito una fructífera campaña.

El distinguido ciudadano

La bonita comedia de Saldías p Casariego ha vuelto al cartel del Apolo.

El ciudadano Palleja, que gozara de una tan intensa popularidad que su candidatura se corrió una fija, después de una breve relache se presenta nuevamente en la escena.

Su actuación ha sido de las más brillantes del año y será vista con placer su nueva aparición.

Las zarzuelas españolas

Como una santa obligación, el día feriado de hoy da la oportunidad a los teatros para abrir sus puertas al público tarde y noche.

Ninguna novedad nos anuncian los carteles de hoy, lo que nos releva mayores comentarios.

Para mañana el Avenida anuncia el estreno de "El sol de España".

El Comedia mantiene el interés de sus carteles principalmente con "De sangre roja".

En lo que respecta al Moderno hay que convenir en que Paco Andreu no es ningún genio, en el arte, pero no podemos negar que tiene cualidades para que sea aceptado, entre los cómicos discretos. Tiene, para ser primer actor, tres condiciones excelentes: es feo (no comprendemos un actor "bonito") y tiene naturalidad y no se le ocurren chistes para los compañeros (por ahora).

El cara bonita de esta noche en "La banda de trompetas" encontrará en él un buen intérprete.

Para el lunes se ensaya "Lo que está bien, está bien", del señor Carlos Romeu.

La compañía que viene actuando con éxito en el Variedades, puso anoche en escena, por primera vez en ese teatro "La casa de Quirós".

La obra de Arniches tuvo una interpretación acertada. Hubo un lleno completo y los aplausos no escasearon.

La señora Zuffoli en el papel de Sol, la señorita Tolsá en el de Criada y Bodalo y Juliá en el de Casimiro y don Gil, estuvieron enteramente ajustados.

Escrich simplemente discreto, haciendo de Lucio, sacó partido de su papel, pero la creación que hiciera Lamas de él, es de las que no se borran fácilmente y quizá a esto se deba la impresión que anoche nos quedara.

Con "La casa de Quirós", tiene para rato.

El vermouth de hoy

San Martín: "Bohemios".
Avenida: "La tierra del sol".
Buenos Aires: "Ya llegó el dulce de leche".
Nacional: "El manicomio".
Comedia: "De sangre roja" y Rosario Pacheco.
Moderno: "Las bribonas".
Variedades: "El pollo Tejada".
Victoria: "El puñao de rosas".
Casino: Variedades y los leones africanos.

Teatro de verano

Mañana debuta la compañía de los hermanos Podestá, que actuó hace pocos días en el San Martín en el nuevo teatro de verano construído en San Juan y Entre Ríos.

El programa del debut consta de las siguientes piezas: "Aves caseras", "Sorpresas matrimoniales" y "El sargento Cordobés" y varios números de atracciones.

Miguel F. Lopez

Ayer en el Rosario

Pobre Miguelón! Ha caído ayer solo, pobre, casi olvidado, en un hospital de la ciudad santafesina, a donde lo llevara la mala suerte que se cebara en él inexorablemente durante los últimos años de su vida.

Era López un soñador y un hombre de acción. Inteligente y trabajador su idiosincracia especial lo hizo dedicarse a una cantidad de actividades totalmente diversas, pero en las que no lo acompañó siempre una buena estrella.

Caballero y elegante, buen amigo y causeur lleno de espiritualidad supo desde hace muchos años hacerse un nombre entre sus vastas relaciones. Periodista un tiempo, dedicóse otro a lo que entonces se llamó extraña locura de ser actor nacional. Con él entró por primera vez el frac y el guante blanco en el escenario criollo y obtuvo éxitos que todavía se recuerdan. Con una voz sonora y amplia que llenaba la sala y a la que dominaba como maestro, era un declamador correctísimo. Una enfermedad que lo privó de ella lo hizo volver a otros menesteres. Y se metió a corredor de comercio y en gestiones financieras en las que casi invariablemente estuvo a su lado una guigne implacable.

Le ha tocado ir a concluir su vida tan llena de cambios y de esperanzas, en la ciudad del litoral, pero la noticia de su desaparición ha de causar un sincero sentimiento de pesar en cuantos pudieron conocerlo y apreciar sus cualidades de hombre noble.

Festival humorístico

La Asociación de Estudiantes Universitarios "Domingo F. Sarmiento" ha organizado un festival humorístico en el teatro Esmeralda, en beneficio del comité patriótico Francés, que se efectuará el martes 12 del corriente.

El programa confeccionado es el siguiente:

Primera parte. — I. Ouverture por la orquesta.

II. Discurso de apertura, por el señor Dr. Ezequiel Nocetti.

III. Himno Nacional Argentino, ejecutado por la orquesta.

IV. La murga estudiantil.

V. Les Fleurs, baile simbólico interpretado por el cuerpo de baile de nuestra compañía.

VI. Canciones por la niñita Dora Carrera.

Segunda parte. — I. La Marsellesa, ejecutada por la orquesta.

II. Tórtola Valencia, coupletista.

III. Número de piano a cuatro manos, por las señoritas Enriqueta Cosia y Encarnación Cabré.

IV. Trozos de ópera, cantados por el señor A. Magaldi.

V. E. Copola, aplaudido macchiettista.

VI. Henriette Laval, bailarina clásica francesa.

VII. Canciones en Castellano, francés a italiano, por la señorita Inés Berutti.

Tercera parte. — I. Sinfonía por la orquesta.

II. Greco-Riverol, notable dúo de cantos y estilos nacionales con acompañamiento de guitarra.

III. Monólogo, por el señor Luis Faragó.

IV. Los Lapperioff, niños bailarines internacionales.

V. Número de violín, por el joven concertista Lorenzo Olivari, acompañado al piano por el señor Rodolfo Bagnati.

VI. — Los Chimenti, parodistas cómicos.

VII. La muerte de un cabo, comedia en un acto y un cuadro.

Hans Richter

AYER EN BAYREUTH

El ilustre director de orquesta cuyo nombre encabeza estas líneas, acaba de desaparecer para siempre, después de haber sufrido una breve enfermedad que le llevó a la tumba.

Era Hans Richter uno de los más afamados directores con que contaba Alemania; sus interpretaciones se reconocían como ejemplares. Fué un verdadero artista del sentimiento y que, con la mayor, exactitud, comprendía el significado del autor que interpretaba, haciendo de las diversas obras una verdadera creación artística.

Nacido en Roab (Hungría) en 1843, demostró desde pequeño su excepcional inclinación por el arte musical. Estudió diversos instrumentos: el corno, el violín, el piano, el armonium, y hasta figuró entre los cantantes del teatro de Munich.

En 1866 Wagner lo llamó a la villa suiza de Triebschen, donde el maestro trabajaba en la conclusión de "Los maestros cantores", estrenados dos años más tarde en el teatro Real de Munich, bajo la dirección de Hans de Bulow, y encomendó al joven Richter la copia de la partitura de orquesta, delicada tarea que exigió bastante tiempo. Luego obtuvo sucesivamente los puestos de director de coros en el teatro de Munich y director de la música real de Baviera. Volvió a trabajar con Wagner, ayudándole en la copia del "Anillo del Nibelungo". Desde 1871 hasta 1875, dirigió la orquesta en el Teatro Nacional de Pest (Hungría), y más tarde desempeñó en la Opera, y en la capilla Imperial de Viena, idénticas funciones.

El punto culminante de su carrera puede decirse que lo constituye la inauguración del teatro de Bayreuth, en 1876, donde dirigió las ejecuciones del "Anillo del Nibelungo"; en esta época, y contando sólo 35 años, su fama había alcanzado ya un pleno apogeo. Director de los conciertos filarmónicos de Viena, iba anualmente a Londres a dirigir obras sinfónicas de Beethoven, Mozart, Bach, Haydn, Weber y otros grandes clásicos alemanes. El éxito cada día mayor de estas audiciones, que se hicieron célebres, motivaron en cierto modo la renuncia del puesto que ocupaba en Viena para asumir la dirección del "Covent Garden" de Londres.

En estos últimos años se había radicado en Bayreuth, donde acaba de sorprenderle la muerte, a los 73 años de edad, gozando de la consideración unánime del mundo musical, que reconocía en él a uno de los más ilustres directores de orquesta.

De Madrid

LA VIDA DEL TEATRO

Se inauguró la temporada de ópera en el Gran Teatro con Aida; otra breve temporada en el Magic Park comenzó con la misma ópera, y ahora la efímera empresa del teatro de la Comedia eligió la inmortal obra de Verdi para dar principio a sus tareas. ¡Celeste Aida! Cuando abra sus puertas el teatro Real — si las abre —es de suponer que inaugure con Aida también.

Es un excelente elenco el reunido en la Comedia, con la particularidad de que casi todos los artistas contratados son españoles. Con un pequeño esfuerzo hubieran logrado hacerles cantar las obras en nuestro idioma., cosa que no dejaría de ofrecer atractivos. Muchas de las óperas del viejo repertorio están traducidas al castellano, y esta misma Aida se la oí yo cantar hace años a un tenor catalán o valenciano en no sé qué capital de provincia. La versión castellana estaba un poquitín descuidada, pero podía pasar. La famosa frase de Radamés, en el acto segundo io son disonerato! encajaba a maravilla en nuestro idioma. El tenor avanzaba hasta las candilejas y gritaba:

¡Yo soy un deshnorado!"
¡Yo soy un deshonrdo!" a

Indudablemente aquel Radamés exageraba, porque cantar mal no es una deshonra para nadie.

Los artistas de la Comedia cantan bien, y con unas cuantas Aidas, varias Traviatas y alguna que otra Tosca podrán defenderse hasta que llegue de provincias la compañía de Tirso Escudero, que este año se retrasa.

En general, todas las de "verso" van a comenzar tarde la temporada en Madrid, porque la compañía de Martínez Sierra no abrirá Eslava hasta el 24 de septiembre, y la troupe Guerrero Mendoza no vendrá hasta abril del año próximo. Por lo visto, en provincias y en América tiene más aceptación el "verso" que la música.

En cambio, en Madrid no cabe duda que estamos por el "chin-chin". El teatro Martín inauguró la temporada con gran brillantez, trayendo a nuestra memoria aquellos tiempos prósperos del teatrito de la calle de Santa Brígida en que Felipe Pérez estrenaba su revista "Oro, plata, cobre y nada", y Sinesio Delgado llenaba la sala cien noches con Lucifer.

La actual empresa del teatro Martín sabe hacer las cosas bien, y tiene un excelente conjunto de compañía, con algunas figuras de extraordinario relieve, como Adela Taberner, que por sí sola basta para llenar de gente el teatro. La noche de la inauguración estrenóse una obra en un acto, titulada "El alegre Jeremías", de los señores Varela y Torres, con música de Alonso, que gustó. La obra pertenece a un género bastante malito, pero tiene chistes graciosos y el público pasó el rato, que es lo que los autores se propusieron sin duda.

El alegre Jeremías sirvió para presentar a la compañía y dar atractivo al cartel...

Si la empresa sabe dar variedad al espectáculo, la temporada de Martín puede ser muy brillante y de positivos resultados. El público va allí donde le ofrecen novedades, sin reparar en las distancias. Martín fué en otros tiempos un teatro que disfrutó el favor del público durante largas temporadas... La actual empresa puede colocar ahora el teatro a la misma altura.

En los restantes coliseos madrileños no hubo ningún acontecimiento digno de mención... El teatro de Novedades no necesita estrenar todavía, pues continúa teniendo llenas todas las secciones. En el Reina Victoria sigue triunfando "La reina del cine"...

La reprise de La casta Susana en el teatro de la Carrera de San Jerónimo revistó caracteres de estreno. Desde por la mañana habíanse agotado las localidades.

Pablo Gorgé tuvo un éxito definitivo. Habla, canta y baila con tanta gracia y arte tan exquisito, que de él podrían aprender muchos artistas extranjeros de los de más fama y renombre. Barreto hizo las delicias del público, que se retorcía de risa. Contribuyeron al éxito de la "reprise" la señorita Crehuet, que cantó con su acostumbrada maestría, y la señorita Martí.

A falta de otras novedades teatrales que comentar, en el "mundillo" de los bastidores se cultiva el chisme. Los hay para todos los gustos, y raro es el día que no surge una noticia inesperada, falsa la mayor parte de las veces. Cuando el interesado la rectifica, le contestan:

——Pero no sea usted bruto, hombre... ¿No ve usted que lo decíamos como "chisme"?

Por lo que se ve, el "chisme" es libre.

En los teatros que aún permanecen cerrados, continúan las obras con gran actividad... Alguno, como Cervantes, por ejemplo, no se ha limitado a hacer reformas de más o menos importancia, sino que ha dejado el solar... En él se construye un teatro de nueva planta, grande, originalísimo, con todo género de comodidades, y que será el favorito del público de aquella extensa barriada.

Como una novia rica, el futuro teatro Cervantes se ve asediado de pretendientes... Y eso que aún no le han visto terminado. El teatro Cervantes será uno de los más lindos de la corte, porque su propietario es persona de buen gusto y sabe hacer bien las cosas...

¡Animo, caballeros! Ahí tienen ustedes un teatro nuevo, elegantísimo, excelentemente situado. ¡Ahora a implantar en él un género! ¡A acreditarle! Esto será más práctico que perder el tiempo en calumniar a los que trabajan, por eso... ¡Porque trabajan!

José Juan Cadenas.

Conciertos

"THIBAUD-PIAZZINI"

En el espléndido salón de audiciones, se realizará el martes próximo el 106 concierto de alumnos de acuerdo al siguiente programa:

Piano, Impromptu, señorita Josefina Maglioni, Schubert; Tarantelle, señorita Ida Guaraglia, Heller; Impromptu, señorita Rosa Chernomordie, Chopin; violín, Hejre Katy, señorita Julieta Sandoval, Hubay; piano, Fantasie impromptu, señorita Mercedes Delgadillo, Chopin; Staccato, Vogrich, señorita Isabel Sánchez Mendoza; valse en la bemol, Moszkowski, señorita Leontina Kaminski; Declamación, La fuente de Granada, Villaespesa, señorita María Esther Fonrouge Larroque; piano, Danse des Elfes, Sapellnikoff, señorita Aurelia Enrich; La Chasse, Paganini-Liszt, señorita Angélica Kammermann; Invitación a la Valse, Weber-Tausig, señorita Hilda Zoilo; Tarantelle, Chopin, señorita María Elvia Ochoa; Arpa cromática, Réverie, Hasselmans, señorita María Eloisa Raffo; piano, Valse en mi, Moszkowski, señorita Isabel Conde; Rigoletto, Verdi-Liszt, señorita Ana María Narvaiz.

EN EL TEATRO NUEVO

El Casal Catalá realizará pasado mañana un gran festival celebrando los juegos florales instituídos por la asociación.

Se representará la comedia de Apeles Mestres "La Senyoreta" y el drama lírico en un acto "La nit del Amor", de Santiago Rusiñol, música del maestro Morera; el orfeón, dirigido por el maestro Vilatobá interpretará varios coros, entre los cuales se estrenarán el "Cant a la senyora", de Redoreda y "La nin-non dels pabellons", de Pujol.

EN EL PRINCE GEORGE'S HALL

Esta noche se verificará en el Prince George's Hall el 50o. concierto de alumnos del conservatorio Fracassi-D'Andrea.

Los días 12 y 14 del corriente, la profesora Carmen Aznar de Bas, dará dos conciertos de alumnos en el salón Florida 414.

LAS VARIABLES...



Eva Príncipe sigue estudiando cantos regionales criollos.

¡De una manera u otra tiene que hacer golpe!...

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa Rey y Cía. — Compañía Rogelio Juárez.
Hoy, a las 9: Gramática parda, Amores y amoríos, danzas por Rosario Guerrero y Saint-Elía, tonadillas por Lola Membrives. Platea, $ 2.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía. Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 8.30: El monaguillo, El amor enmascarado, La raza latina, De sangre roja: Rosario Pacheco. Platea por sección, $ 0.50.

BUENOS AIRES — Compañía argentina de sainetes y revistas Muiño-Alippi.
Hoy, a las 9.15: La flor del barrio, El tren de las 5.20, La cena de los gaviones, Ya llegó el dulce de leche. Platea, $ 0.60.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. —Compañía española de opereta y zarzuela Aida Arce.
Hoy, a las 8.45: La casta Susana. Platea, $ 2.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra— Compañía española de zarzuelas y revistas Elías Herrero.
Hoy, a las 9: La corte de Faraón, La tierra del sol, Serafín el pinturero. Platea, $ 0.60.

TEATRO DE LA PRINCESA — Calle Suipacha 456. Todos los días tarde y noche.
Hoy tarde y noche: grandes secciones de cine; números de variedades; estreno del Trío Estrella; canciones y bailes nuevos todos los días.



Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

DIVAGACIONES DE UN ESCEPTICO

Conducta

12 de febrero. — "He visto esta noche una mujer hermosa en un tranvía. Involuntariamente a mi imaginación se representó la gorila gestora, birsuta y ftroz, que fué la ascendiente primitiva de ese sér voluble, sensual y seductor. Y entonces pensé en el trabajo sutil. complicadísimo y tesonero que la naturaleza ha debido realizar para hacer ese producto refinado, de carnes perfumadas y tibias entre la seda y los encajes, de nervios perversos y diabólicos, depositarios de incomprensibles aberraciones, de éxtasis de mártires y de inmundicias de pecatrices, todo a voluntad del molde que le cupo en suerte. La vida es un irónico contraste. Al libar en los labios de esa mujer el cáliz del amor, me imagino el legendario suceso de dos gorilas besándose bajo los cocoteros y en la sombra del bosque prehistórico."

No se tache de amargas estas reflexiones como tendencias moralizadoras. Las transcribo para la mejor comprensión de mi alma. Son reglas de conducta que procuro extraer del comercio con mis semejantes y sólo deseo que puedan servirme de guía seguro para evitarme los sinsabores de esta mediocre existencia.

No se diga que si a los treinta años, cuando aún no han blanqueado del todo mis cabellos ni las grandes y dolorosas pasiones humanas han destrozado mi corazón, pienso así, cuál será, entonces, mi criterio sobre la vida a los sesenta años cumplidos?

El curso de los años no modifica radicalmente dicho criterio, porque en ocasiones se es viejo, muy viejo, con el alma y el cuerpo jóvenes. También hay séres—¿felices ellos?—que viven siempre en una perfecta primavera. En mí no quedan más que una voluntad y una instrucción lo menos defectuosa posible para ser menos malo que mis semejantes.

José Antonio Román.

HOMBRE UTIL

El banquero. — En efecto, he anunciado la plaza vacante en los periódicos. Pero, ¿qué aplicación puede usted tener en una oficina?



El solicitante. — Muchas, señor. Yo soy eso que se llama una "utilidad". Le daré fuego para el cigarro; cerraré las puertas que se dejen abiertas los clientes; le avisaré a usted si llueve o hace sol, y por último, diré a los que vengan a verle que no está usted en casa. ¿Quiere usted más "utilidad" en un hombre?

UN SOFISTA

—Aquí tienen ustedes, dijo uno, la espada con que Balaan quería matar a su burra.

—Advierto a usted que Balaan no tenía espada, repuso uno de los presentes, sino que deseaba tener una.

—Es igual: esta es la espada que él deseaba tener.

HOMBRE PRECAVIDO

Decía un novio a su novia en un transporte de cariño:

—¡Cómo me gustaría tener siempre tus manos entre las mías!

—¿Para qué, Arturo?

—Para no oirte tocar nunca el piano.

PENSAMIENTOS

Las mujeres bonitas me...rrrrrevientan.—Una viuda.

El ajenjo es la llave ganzúa del apetito.—Un bebedor

Aborrezco el invierno porque todo el mundo lleva las manos metidas en los bolsillos.—Un chorro.

¿Por qué no se ha de hacer con las mujeres lo que con los gabanes, que cuando están usados se les dá la vuelta?—Un marido

La vanidad humana no tiene límites. ¡Con decir que hay hombres que se tiñen la peluca!—Un moralista. . .

POR LOS CINES



Menda que han de observar muchas señoras "decentes" para que pueda mirar con comodidad la gente que paga y no "manya" "na"

Compañía de Construcciones Urbanas y Rurales

Por resolución del Directorio, y de acuerdo con el artículo 25 de los estatutos de esta compañía, se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de diciembre de 1916, a las 10 a. m., en la Avenida de Mayo número 1246, primer piso.

ORDEN DEL DIA

1o. Lectura de la memoria.
2o. Presentación del balance anual.
4o. Aprobación de la memoria y balance presentados.
4o. Elección de tres Directores titulares y dos suplentes.
5o. Elección de Síndico y Síndico suplente.

De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos, los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la Sociedad, hasta tres días antes del fijado para la reunión de la asamblea. — 195, Reconquista. Escritorio número 10, de 11 a 12 a. m. — Buenos Aires, 29 de noviembre de 1916. —EUGENIO PORTAL, presidente.

V. 16-13

Por los escenarios de Varietés

Casino, en este teatro continúa el gran éxito de Charlene et Charlene, hermanas Finnette. Los feroces Leones africanos presentados por el capitán Fusina. Los 3 Zoes. The Sasetas. Well et Smith. Mimí D'Orleans. Mariska Berthy. Perros amaestrados de M. Serves y toda la compañía.

En el Royal se estrenará una revista original de Feydeau, adaptada en prosa en un acto y 4 cuatros, titulada: "Diviérteme a Paulina".

El reparto artístico es el siguientes: Don Pelagio, señor Luis Arata; Don Sabino, Sr. S. G. de la Vega; El Príncipe, Sr. C. Rodríguez; Carlos, Sr. A. Daduccio; Marcelo, Sr. A. Calderilla; Chaudigaffe, Sr. Gómez Bao; El jefe del registro civil, Sr. Vitolla; Paulina, señorita I. de Santa Cruz; Juana, señorita M. Aranaz; El comisario, señor Rodríguez.

Teatro de la Princesa, se presentó anoche el trío Estrella, bailarines internacionales.

Gran éxito obtuvieron los debutantes en compañía de los otros números de varietés que ya se han acreditado como buenos.

El público que llenaba el espacioso teatro aplaudió con entusiasmo.

Para la próxima semana se anuncian nuevos estrenos de películas recientemente recibidas de Europa y debut de otros artistas.

Esmeralda, reaparecerán mañana los cantantes de aires regionales: Gardel-Razzano, que se han acreditado como los mejores en su género. Inés Berutti y los Chimenti siguen interesando al público, que llena noche a noche totalmente el simpático teatro de Necoly.

Soleil Palais. Los números de varietés que aquí actúan han logrado cautivarse las simpatías de la concurrencia que llena el local.

Las cintas que estrena la empresa Méndez son de agrado del público, que demuestra sus plácemes aplaudiendo con entusiasmo.

Parque Japonés

Esta empresa ha resuelto designar administrador del Parque al señor Roberto A. Grenoillet.

Esta designación ha sido muy bien recibida por las simpatías de que goza el caballeresco Roberto, quien además de ser una garantía de seriedad, augura buenos éxitos en sus gestiones para procurar mayores y gratas diversiones al público que concurre al Parque.

Don Roberto — empezaremos a decirle don — es también, administrador general de la American Tour, importante empresa teatral donde desde hace 15 años viene demostrando una labor meritoria que lo ha hecho acreedor al ascenso.

Estamos convencidos que la justiciera designación del señor Seguin le trae aparejada la seguridad de mayores beneficios para la empresa.

Para esta noche se ha confeccionado un variado programa con nuevas y atrayentes diversiones, con lo que el público comenzará a apreciar las iniciativas del nuevo administrador.

Cartel de hoy

COLISEO — Temporada de verano.— Compañía lírica italiana. Maestro concertador de orquesta, Cav. Armando Galleani.

Viernes 8, estreno de la compañía con la ópera Aida.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy, tarde y noche: Si ella quiere..., El distinguido ciudadano. Platea, $ 2.50.

NACIONAL — Compañía argentina de sainetes, zarzuelas y revistas

Hoy, a las 8.15: Los espiritistas, Pico de oro. Estreno: Servicio postal. Platea, $ 1: El manicomio. Platea, $ 0.70.

VICTORIA — Compañía española de opereta.

Hoy, a las 9: La señorita Tralal. Platea, $ 1.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española

Hoy, a las 8.45: El pollo Tejeda, Molinos de viento, La casa de Quirós.

MODERNO — Compañía de zarzuelas, revistas y operetas de Paco Andreu.

Hoy, a las 9: La banda de trompetas, Enseñanza libre, La macarena. Platea, $ 0.40.

MARCONI — Compañía cómico-dramática napolitana de prosa y canto de Armando Antoniani.

Viernes 8.—Presentación de la compañía.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy a las 8.30: Gran éxito de Charlene et Charlene; Los 3 Zoes; Los feroces leones africanos Los Jercolis; Well et Smith; Perros amaestrados Mimí d'Orleans y toda la nueva compañía.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.

Hoy a las 915: El sueño de Viruta y Chicharrón; La revista del amor; Gran Bazar nacional.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443, U. T. 1982.

Hoy, tarde y noche: variada función.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo to todos los días desde las 2 p. m. hasta las 12.30 de la noche. Martes y viernes días de moda. Grandes atracciones y novedades sensaciones: Ferrocarril escénico, Looping the loop, Water chute, Las olas canal misterioso Disco de la risa, Los aeroplanos, El bobby, Carrousel, Rueda gigante etc. etc. Continuamente estrenos en el Teatro Romano. Entrada: de tarde hábiles y feriados $ 0.50, menores de 10 años $ 0.30, con un vale grautito para el teatro. De noche, hábiles y feriados, $ 1 con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una diversión, menores $ 0.30 con opción al teatro gratis.

Abono para 6 diversiones distintas $ 3.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días gran suceso: La Ginuccia La Chuderouy y Colombi-Periz, duetistas italianos.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.

Hoy, a las 9: Primer partido entre Lucio y Rodríguez contra Leceta y Americano; 2o. entre Irún y Lizarraga contra Ortiz, Machín y Navas.

CINEMATOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — SANTA FE 1848.

Hoy. El canto de la sirena, Madre ante todo, Los cuentos del tío, La región de Mort.

SELECT. — Calle Suipacha 482.

Hoy. El hombre de las cavernas, Herencia de odio, Carlitos en la parodia de Carmen.

PALACE THEATRE — Corrientes 757.

Hoy: Nuevas vistas de la guerra, Fra-Diávolo, La pupila del ciego.

EMPIRE THEATRE—Maipú y Corrientes.

Hoy: Civilización

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1350.

Hoy, tarde y noche. Estreno de actualidades porteñas, en 6 partes colosal éxito tarde y noche. Hasta después de muerta. El ojo del muerto en 14 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1279.

Hoy estreno: Las bodas sangrientas, Impresiones del corazón, Labios silenciosos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921

Hoy, estreno: La justicia ciega, drama en 12 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771

Hoy, estrenos: Sospechas de un hijo, Cavallería Rusticana, El nido de amor, El aparecido y otras.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

Hoy tarde y noche, apedido general: Hasta después dem uerta.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836.

Hoy: Amazona macabra; La garra de hierro (20o. episodio).

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Clásico Pedro Chapar: PREAMBULO

RESULTADOS GENERALES

No obstante haberse celebrado ayer carreras en el Hipódromo Argentino y tener nuevamente una reunión pasado mañana, la concurrencia que asistió esta tarde al circo de Palermo fué bastante numerosa.

El programa era interesante y a él le servía de base el clásico Pedro Chapar, prueba de relativa importancia, que fué disputada por un lote de animales, sino selecto, indiscutiblemente bueno.

Las restantes pruebas, bien llenadas en su gran mayoría, dieron ocasión a que el público presenciara finales interesantes.

La cátedra no anduvo ni bien ni mal en sus elecciones, y la tarde entera transcurrió tranquilamente sin novedades de bulto.

Damos a continuación los desarrollos y resultados de las distintas pruebas:

PRIMERA CARRERA

Todas las yeguas inscriptas en esta carrera cumplieron su inscripción.

Dada la señal de partida, picó en punta Huarmí. seguida de Camboatá, Diane Royale, Kilinga y Ronde du Soir.

En el derecho las delanteras dieron por terminada su misión y dejaron pasar a Herodias, Ronde du Soir, La Delfina y Kilinga, que finalizaron en ese orden.

Premio Pinche

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.—Distancia 1600 metros

1	HERODIAS, 47 kilos, por Millenium y Brasa. del stud Radamés, A. Denna	2754	2141
2	Ronde du Soir 49, F. Barrozo	6469	4672
3	La Delfina II 52, M. Acosta	2651	2225
4	Kilinga 54, C. Fenucci	4061	2359
0	Huarmí 51, F. Benvenutti	2412	1780
0	Diane Royale 49, D. Englander	5828	4237
0	Fulana 47, A. Quinteros	813	916
0	Ica 47, F. Arcuri	515	563
0	Mariucha 43, S. U. Morales	1326	1289
0	Camboatá 44, P. Cicheti	106	162
		26665	20294

Corrieron todas.
Dividendo de la 1a.. $ 17.40 y 4.85; de la 2a., 3.30; de la 3a., 1.75.
Tiempo: 1'39" 2.5.
Ganada por un cuerpo y cuarto.
Entraineur: Guillermo Acosta.

SEGUNDA CARRERA

Unicamente Furiosa desertó de su compromiso en esta carrera donde Perle d'Or se cotizó favorita.

Las ocho potrancas fueron lanzadas en carrera en buen momento, excepto Brecha. destacándose al frente Jalea, a quien seguían Bretona, Chatelaine, Fichita, Perle d'Or. Ultima Brecha.

En el derecho avanzó Brecha y tras reñida lucha con Perle d'Or le ganó por una cabeza de ventaja: tercera finalizó Fichita y cuarta Milita.

Los 1700 metros se cubrieron en 1'48".

Premio Poitagüé

$ 1000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.—Distancia 1700 metros

1	BRECHA, 56 kilos, por Old Man y Bay Wry. del stud Federal, A. Quinteros	8569	4589
2	Perle d'Or 56, D. Englander	9267	5031
3	Fichita 56, P. Palacios	421	608
0	Bretona 56, A. C. Triani	1934	1480
0	Jalea 56, J. Bastías	1352	817
0	Chatelaine 54 A. Denna	991	1020
0	Vaselina 56, R Liceri	1229	991
		27894	16943

No corrió Furiosa.
Dividendo de la 1a., $ 5.85 y 2.70; de la 2a.. 2.65; de la 3a., 7.50.
Tiempo: 1'48".
Ganada por una cabeza.
Entraineur: Pedro Zanzottera.

TERCERA CARRERA

Frez y Jando no cumplieron su inscripción en la tercer prueba del programa reservada para los potrillos de tres años perdedores, no funcionando por lo tanto el placé al tercero.

Alzadas las cintas luego de un rato de demora, tomó la punta Salandra, seguido de Lord Beatty, Silvano, Desafuero y Desengaño.

En el derecho pasó al frente el pupilo del stud Buenos Aires para ganar fácil. Sable finalizó segundo, tercero Talcahuano y cuarto Salandra.

Premio Bijou Royal

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1400 metros

1	LORD BEATTY, 56 kilos por Le Samaritain y Secousse, del stud Buenos Aires, D. Englander	12448	7046
2	Sable 56, J. Bastías	4230	2126
3	Talcahuano 56, E. Saavedra	1546	1093
4	Salandra 56, M. Acosta	10720	4172
0	Desafuero 56, T. N. Fernández	2007	1296
0	Desengaño 56, F. Arcuri	4206	2295
0	Silvano 56, G. Benvenutti	2088	1301
		37245	14349

No corrieron: Frez y Jando.
Dividendo del 1o., $ 5.40 y 3.15; del 2o.. 5.85.
Tiempo: 1'27" 3/5.
Ganada por un cuerpo y medio.
Entraineur: Edmundo Frazer.

CUARTA CARRERA

Un lote ni numeroso ni escaso se alineó a las órdenes del starter en la cuarta prueba del programa donde desertaron My Dream y Correntada.

Dada la señal de partida se lanzó a la descubierta En Fija, se seguimiento de la cual se colocaron Miss Tonta, La Victoria II, Joy y Nuty.

Al entrar al derecho la leader sacó aun mayor ventaja y aseguró la carrera ganando bien sobre La Victoria II, tercera Nuty y cuarta Chaché.

Premio Charming

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.—Distancia 1600 metros

1	EN FIJA, 52 kilos, por Américo y Ega, del stud Rancagua, E. Muraña	6800	3856
2	La Victoria II 54, M. Acosta	8325	4452
3	Nuty 57, D. Torterolo	10270	5004
4	Chaché 54, G. Ardouin	1713	1423
0	Nochebuena 54, A. Quinteros	2414	1824
0	Tarja 52, A. Denna	3340	2362
0	Miss Tonta 54, T. N. Fernández	1731	1437
0	Joy 54, C. Merino	561	388
0	Casera 54, J. Castro	791	809
		35945	21555

No corrieron: My Dream y Correntada.
Dividendo de la 1a., $ 9.50 y 3.05; de la 2a., 2.90; de la 3a., 2.80.
Tiempo: 1'39".
Ganada por una cabeza.
Etnareineur: Segundo Peña.

QUINTA CARRERA

Una deserción general ocurrió en el clásico, donde Falerna y Colenso se destacaban enormemente.

De los diez inscriptos no cumplieron su inscripción seis, no funcionando por lo tanto el sport a placé.

El reducido lote se puso en movimiento sin mayor demora, saliendo en punta Preámbulo, segundo de Colenso a dos cuerpos, Falerna y último Castelnau.

Entre los codos, Preámbulo intentó distanciarse, sin conseguirlo, pero en el derecho logró su objeto.

Inútiles fueron los esfuerzos de Colenso para darle alcance, finalizando segundo del hijo de Dusty Miller: tercera Falerna, cuarto Castelnau.

Premio Pedro Chapar

$ 8000 al 1o. 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 2000 metros

1	PREAMBULO, 54 kilos, por Dusty Miller y Pretty Thoughts del stud Asteroide, P. Cichetti	6751
2	Colenso 54, D. Toretrolo	22249
2	Falerna 58, D. Englander	12423
4	Castelnau 54, A Quinteros	3599
		45022

No corrieron: Prince. Chispazo II. Sangre Azul II. Maciste. Humbertito, y Bellegarde.
Dividendo: pesos 12.
Tiempo: 2'4" 3/5.
Ganada por un cuerpo y tres cuartos.
Entraineur: Enrique López.

SEXTA CARRERA

Premio Forajido

$ 4500 al 1o. 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 2200 metros

1	KRONBORF. 44 kilos, por Cyllene y María Helena, del stud Don Gonzalo. A. Quinteros	12256
2	Dieufort 52, S. U. Morales	3556
3	Posadas 54, F. Arcuri	20044
4	Sombrío 51, C. Fenucci	11915
		47771

No corrió: Gé.e.
Dividendo del 1.o, $ 7.
Tiempo: 2'19".
Ganada por varios cuerpos
Entraineur: Daniel Cardoso.

SEPTIMA CARRERA

Premio Folleto

$ 4500 al 1o. 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1400 metros

1	PIÑA. 47 kilos, por Cyllene y Lupina, del stud Montiel, M. Acosta	22241
2	Espartillar 59, D. Torterolo	12526
3	Bizet 51, D. Englander	8967
		42944

Dividendo del 1.o, $ 3.85.
Ganada por dos y medio cuerpos.
Tiempo: 1'26".
Entraineur: Domingo Pianezzi

No corrieron: Kid II. Proteo, Rey de León.

OCTAVA CARRERA

Premio Diamant

$ 5000 al 1o., 500 al 2o.. y 100 al 3o. Distancia 2500 metros

CHANGUI 43 kilos, A. Quinteros	9121	2184
S. V. P. 42, Acosta	12076	3831
San Luis 46, Cichetti	6655	2344
Cracker 50 E. García	11456	3436
Bosch 40 S. M. Morleas	1239	645
Salvadora 47, J. F.	18733	5990
	59286	18430

Sport, pesos 11.70 y 6.85; del 2o. 6.75.

No corrieron: Duc de Rovigo y Passi-Mal.

HERODIAS

La pupila de Guillermo Acosta, bien dirigida por Denna, se impuso esta tarde en la prueba inicial del programa, abonando un sport tan suculento como bien aprovechado por los de la casa.

La Millenium se ha enderezado y los del Radamés tienen con ella para rato.

BRECHA

No pudo haber sido mejor la rentree que realizó esta tarde la pupila del stud Federal, pues largando con cierta desventaja tuvo aun fuerzas al final para imponerse sobre la favorita Perle d'Or por escasa distancia.

Zanzotera muy contento con el triunfo de su pupila y nosotros... pues ni fu ni fa.

Eloy García se sonreía mefistofélicamente ante la derrota de la pupila de Fausto.

LORD BEATTY

El pupilo de Frazer logró al fin la tan ansiada victoria por la que hace rato venía bregando.

El pensionista del stud Buenos Aires ganó fácilmente, riéndose de la fija de Salandra que entró apenas cuarto.

El australiano se compra otro sombrero-toldo.

EN FIJA

Al fin luego de tantos metejones logró imponerse esta tarde, en la cuarta carrera, este pupilo del stud Rancagua.

Se hicieron ganancias. ¡Vaya si se hicieron! no obstante que el sport no fué muy grande.

"Eulogio" se portó en la dirección de la hija de Américo, al triunfo.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE HOY

Resultados generales

PRIMERA CARRERA
1 Collila. pesos 15.75 y 6.35.
2 Zoraida, S.
3 Cronos.

SEGUNDA CARRERA
1 Clocen. pesos 25.75 y 6.25.
2 Loncopué. 4.40.
3 Alcaloide 4.15.

TERCERA CARRERA
1 Rubens. pesos 5.70 y 2.30.
2 Leman, 3 75.
3 Nicotina. 8.05.

CUARTA CARRERA
1 Tintero, pesos 9.25 y 3.25
2 Chichona, 4.25.
3 V. Emanuele III, 2.55.

Hipodrómo de La Plata

LA REUNION DE HOY

Resultados generales

PRIMERA CARRERA
1 Nebulosa, pesos 4.80 y 3.10.
2 Redención. 4.50.

SEGUNDA CARRERA
1 Fucar pesos 12.70 y 5.70
2 Ponce de León. 5.60.
3 The Nert 12.

TERCERA CARRERA
1o. Mozart. $ 34.70 y 12.20.
2o. Mirko. $ 5.

CUARTA CARRERA
1o. Puen Tiempo. $ 14.70 y 7.20.
2o. Juanicó. $ 6.60.

¿Qué hicieron ayer?

MACABEO—Una retirada a tiempo.

SINCERA II—Pagar un sport injusto a pesar de los pesares...

SUNCHALES—Circular como "fija" para que los zonzos (que hay muchos) dejasen pagar a Sincera II 4 pesos.

LA COTORRA—Ganar por dos razones poderosísimas... porque la había pronosticado el colega y... porque corría más que las otras. (La última razón convence más que la primera).

JACOBINA—Ocasionarle a su "feliz propietario" el metejón número... (hemos perdido la cuenta).

ROCCO—Pasare il disco vincitore...

EL "JHONY"—Correr de punta a Miguel Angel. El procedimiento es igual que... otro cualquiera que de el mismo resultado. (Tiene la ventaja de que se dejen "pasar" los que se quieren).

TRESILLO—Huir del fantasma... porque no sabía que iba para... hacer el tren.

EL TONY—Una "gracia"... de las suyas.

DENNA—Otra "gracia" también de... las suyas que le costó 100 pesos.

TON TON—Errar un lindo lance.

PATA DE GALLO — Repitió y... metió la pata otra vez.

CHANGUI— Este no repitió ni metió la pata, pero... se llevó la moneda.

SIN JUICIO—Dejar "pato" a todo el manicomio... de "catedráticos".

QUEHUIN—Arrojar su "preciosa carga". (Este caballo debe tener entendimiento).

SUBMARINO—Pagar un lindo placé...

MUSEIRA — Entrar en el primer puesto...

MARIE ANTOINETTE II—...... (Ahí donde van los puntos puede poner cada cual lo que quiera. Queda al ingenio del lector).

CORCHITO—Confirmar su anterior carrera...

REPIQUE — Confirmar que los aprendices son... una delicia.

BIZET—No confirmó nada...

LAUZUN—Lucir los "tradicionales" con el resultado de costumbre...

MAJESTAD—Marcar "record" en la distancia... ganando por tres cuerpos.

THE KING—Demostrar que tenían mucha razón al ratificarlo en el clásico Pueyrredón...

Hipódromo de Temperley

RESULTADO COMPLETO DE LAS CARRERAS DE HOY

Premio Guada

1.a carrera — Distancia 1800 mts.
1 Esmalte. 56 kilos. por Wild Mint y Esmeralda. del stud El Eje (E. González). Sport $ 7 y 2.75.
2 Nervio 54, J. Brindo, $ 2.40.
3 Floreal 60, J. Quinteros, $ 4.
4 Far Famet 62. E. Villarreal.
No placé: Mendigo 56. Esbelto 53, Osaka 50 y Vizcacha 48.
Ganada por dos cuerpos y medio.
Tiempo: 1'55" 4.5.

Premio Guanaca

2.a carrera — Distancia 1000 mts.
1 Colla. 56 kilos, por Reliable y Norina. del stud España (J. Gels). Sport, $ 4.25 y 2.80.
2 Picos Pardos 52, D. Nápoli. $ 3.10.
3 Cerrazón 50, S. Acosta, 4.70.
4 Costa Brava 50, M. García.
No placé: Quevedo II 58. Casual 56, Kaki 54, Isola 54, Coronation 54, Diruta 54.
Ganada por un cuerpo y cuarto.
Tiempo: 1'2" 1.5.

Premio Guillermina

3.a carrera — Distancia 1300 mts.
1 Sans Reproche. 55 kilos. por Sans Peur y Florista, del stud Mercedes (J. Gels). Sport. $ 21.95 y 3.15.
2 Cherobayá 58, O. Callejas. $ 2.45.
3 Vogler's Glory 55, J. Urdagaray. pesos 2.80.
4 Vogler's Chief 55, E. Calistro.
No placé: Quien Sabe 58, Criollo 55. Posen 55, Cazador 55. Irú 55.
Ganada por tres cuartos de cuerpo.
Tiempo: 1'21" 1'2.

Premio Guayaba

4.a carrera — Distancia 1800 mts.
1 Gradiska 59 kilos. por Mimic y Gigogne. del stud Paquito (M. García). Sport. $ 5.05 y 2.55.
2 Suzana 51, J. Brindo. $ 2.80.
3 Pereza 49, S. Acosta. $ 3.20.
4 Salem 57, N. Ojeda.
No placé: La Belle 58, Hermética 49. Za Za 49. Tyrolienne 48.
Ganada por tres cuartos de cuerpo.
Tiempo: 1'54" 3.5.

Premio Guinda

5.a carrera — Distancia 1200 mts.
1 Juan José. 58 kilos. por Leonchos y La Golondrina. del stud Juan José (. Urdagaray). Sport $ 2.55 y 2.45.
2 Generoso 49, R. Peletier. $ 2.85.
3 Quirino 56, J. Brindo. $ 2.85.
4 Falucho 48. O. Suárez.
No placé: Molitor II 67. Deseo 55, Mont III 50. Horacio II 49.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'14" 1.5.

Premio Guinea

6.a carrera — Distancia 1100 mts.
1 Vicentina 58 kilos, por Aleo y Mestiza. del stud San Rafael (J. Urdagaray). Sport $ 5.15 y 3.45.
2 Canoa 58, D. Valeri. $ 8.75.
3 Feligresa 56, G. Cortés.
4 Zoé III 58, S. Perna.
No placé: Tenebra 56, Pas de Potin 56, Baluyar 56.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'8" 3.5.

Premio Guirnalda

7.a carrera — Distancia 1800 mts.
1 Fancr 54 kilos. por Macbeth y Fag, del stud Paysandú (J. Andrade). Sport $ 5.90 y 2.65.
2 Octavio 57. J. I. Lencina, $ 3.
3 Tucumán 56, J. Brindo, $ 2.90.
4 Don Paul 48, P. Deluca.
No placé: Tornasol 54, Waterloo 52, Estray 50, Martín Fierro 48.
Ganada por tres cuartos de cuerpo.
Tiempo: 1'54" 1.2.

La reunión de ayer

COMENTARIOS

La concurrencia de aficionados a Palermo, sin ser numerosa, fué bastante regular. Las distintas pruebas de que se componía el programa tuvieron un movimiento activo en el sport. Los favoritos no estuvieron mal del todo, pues triunfaron en cuatro carreras. La "cátedra" pudo defenderse bien y la salida no fué tan mala. El triunfo de Majestad, aunque el dividendo fué pobre, dió lo suficiente para el tranvía.

Los ganadores en las distintas pruebas de ayer fueron los siguientes:

SINCERA II

Las carreras de vallas han vuelto por su "perdido prestigio". Ayer volvió a imponerse... la que debía, a pesar de que Sunchales fué cotizado a escasa diferencia de boletos de la hija de Omelet.

Gringuito ayer saltó bien. (Bueno, no hay que perder el detalle. En adelante "Boware"... con Gringuito.

LA COTORRA

Se imponía la pupila de Juan Torterolo, porque sus ligerezas son extraordinarias, porque tenía un tercer puesto de Rapiña, al debutar, en 59" 3 5 y porque, al fin y al cabo era hermana paterna de... Ocurrencia.

El público lo entendió así y la hizo favorita. La Cotorra respondió a las preferencias y todavía... responderá algunas veces más si disputa carreras como la de ayer.

BUFO

Fracasando el favoriot Miguel Angel y retirado Tresillo, los que quedaban eran todos iguales, tan iguales que la boleteada era casi pareja. En estas condiciones le tocó el turno a otro hijo de Val d'Or, que por no ser menos que La Cotorra, abandonó también la "modestia"...

Rocco estuvo hecho un profesor y la cosa se hizo sin susto (por 2 y 1 2 cuerpos) y con un sport como para entretenerse...

EL TONY

Ya decíamos ayer que podía hacer una... gracia. En cuanto lo descuidan un poco se hace el "tonto" y se apunta con la victoria dejando que los otros "perros" recojan las migajas que les deja su benevolencia...

El hijo de Le Sancy, don Guido "up", se adjudicó el triunfo en buen estilo demostrando que el de ayer no será el último...

CHANGUI

El hijo de Fulmen no ganó en su anterior compromiso en la carrera que triunfo Florilegio, donde fué favorito, debido a que su jockey entendiendo "que no debía ganar", se dedicó a pelear a Art Nouveau que salió en el primer puesto. Ayer el mismo jockey y con el mismo caballo siguió tranquilamente el tren de Submarino, para imponerse con toda felicidad... ¡Estos jockeys!...

¡Ah!... se nos olvidaba, como en cuestion carreras todo se explica, quizás el hijo de Fulmen sea partidario del descanso dominical y como ayer... era jueves.

MUÑEIRA

También el caso de Muñeira tiene su explicación. Lo que no lo tiene ni puede tenerlo, es que Marie Antoinette II entrase detrás de Doña Alda que bien poco es lo que ha demostrado hasta ahora. La hija de Buenos Aires hizo su carrera, la de Menarí, cargando con la mayoría de los boletos hizo un modesto papelón...

El "cambio de monta"... ¿no?

CORCHITO

Repitiendo su carrera detrás de Floripar, el hijo de Druid se adjudicó la séptima de ayer. Parte de esa gloria se debe a las "matanas" que hizo Barroso con Repique para perder. El stud El Cerro agradecido. Acosta más agradecido todavía porque de esa forma sacaba otra ventaja..

MAJESTAD

Entre los tres "craks reales", que se disputaban la última, no se podía esperar otra cosa. Este Majestad se adjudicó la victoria por tres cuerpos, no porque fuese "mejor" que los otros. sino porque era el "menos malo" de los tres...

Con la carrera de ayer queda Your Majesty consagrado... Nadie le salió al encuentro a sus hijos.

¡Qué honra para la familia... real!...

ROCCO Y EL ZURDO

—No sabés, Rocco, todo lo que te agradezco esta carrerita.

—Tutti siamo maestri, no bien teneme caballe.

—Pero, con todo, te portaste, che, palabra.

—Rigolare, nomás: enjuntándose due jettatore, teñibamos de ganare, tenibamo.

—Y qué de aplausos ligaste: ni que hubieras ganado el Gran Premio Nacional.

—La muchachada del invernácolo; q'etopezó: de chichone que sono.

—A mí no me aplaudieron cuando fuí a recoger al caballo.

—Pero patellude, no hay dereche; nu ta vase comparare con me: ganaste con una potranguite come cuidatore aquí: en el Rosarie una carera come jockey, urtimamente.

Sí, tenés razón: vos andabas más en la jetta que yo.

—Craro que sí, sempre que se la pego, que no se la pego; una volta teñiba de cunvertirme en sunrosada realitá.

—La cortada de pelo te debe haber traído suerte.

—Vachá a sabere, vacha; yo ta daría una opinione, ta daría.

—Largala no más.

—Porque no se afeita la patille...

—¡Qué esperanza! Son mi orgullo.

—Que orgulle, ni orgulle; va vía.

—Cada uno tiene sus debilidades; si tengo que ganar lo mismo será con patillas que sin ellas.

—Hacé tu guste en vida, che zurde

—Y el aparato ¿cómo quedó después del aterrizaje?

—Macanutamente: sa pote hacer un altro vuele, inmediatamente.

—Tendremos que esperar, ché; correremos pronto.

—Sante palabre, Luisite; me ne vado.

—Hasta luego, Rocco; acordate que tenemos que tomar los copetines.

—Non, fartaba más: copetine per varie, porca miseria, non fartaba más.

Después de la reunión

El día de ayer no fué desagradable y aparte de la temperatura reinante que permitía a los aficionados desempeñarse con comodidad, pudieron defenderse algo de la debacle, y por lo menos vieron triunfar en la última a Majestad, su favorito.

Un sport injusto

Con todo el asombro del caso fué recibido el sport abonado por Sincera II.

La yegua fué jugada solamente por los de la casa y por aquellos que conocen la forma de proceder de Martín de los Santos.

En el hipódromo circuló desde temprano que en esta carrera había un "acomodo" y que era con Gringuito. Es la clave del "batacazo".

Los "usureros" quedaron como "pajarera en despoblao".

Otra vez placé

Jacobina está abonada a los puestos de placé y por lo visto sin miras de salir de allí.

Don Pedro, inconsolable por haber perdido esta carrera, que le gustaba tanto. La presentará el domingo para que se costee la avena... y desquitar algo del "metejón".

Para pronto

Veracity, la pensionista de Guadalupe, está lista para ganar cualquier carrera. Ayer no fué nada más que de ensayo. Finalizó cerca sin ser exigida. Le hemos puesto los puntos y se nos escapará si es brujo.

¡Romanelli solo!

Ese fué el grito que resonó en todo —aún de aquellos que habían jugado en contra — en cuanto pasó Bufo a la punta para rematar la carrera.

Fué un triunfo simpático por el jockey que lo dirigió y por quien lo tiene a su cuidado.

Tanto Romanelli, como Laborde, fueron felicitados como si hubieran ganado una prueba clásica.

Bien se lo merecen y nos plegamos al movimiento!

Algo hubo

Varios entraineurs que presentaron caballos a correr en esta prueba jugaron a Bufo, y después de la carrera entraron a repartir utilidades.

Por lo menos eran tres los que entraron en la cosa.

¡Después se negará que este es un gran país!

Y si no, prueba al canto: cuando suceden estas cosas, sin que las autoridades digan nada... ni vean lo que deben los veedores!

Un baño

Y de órdago fué el que se llevaron con Miguel Angel.

Creemos que se jugaron hasta las moneditas. Tengan paciencia, ya se desquitarán...

Y sigue la gente de teatro

Antes fué Bufo, que pertenece a la cofradía de las bambalinas, y luego El Tony, que con un señor don Guido Benvenutti se encargó de dejar "en la calle" al público. Cuando ya la tenía en el buche Don Ramiro se le apareció el hijo de Le Sancy y lo dejó con su gloria!

Después de esta carrera abundaron las caras largas y entre todas ellas

resaltaba la de don Guido que rebosaba de alegría, pensando en la que "armará" cuando pasen estos días de carreras.

Corrito muy lejos

Por eso creemos que fracasó Aluminio.

Quinteros ayer no estuvo nada feliz en la dirección de los caballos que le fueron confiados.

¿Qué le pasaría al mejor peso liviano?

No hemos podido averiguarlo, pero no estuvo a la altura de sus antecedentes nada más que con The King, que en vez de entrar último llegó segundo. Con Ligarotti y Marie Antoinette hizo dos papelones.

Pata de Gallo

Tampoco ayer figuró el defensor del stud El Cerro. Sin embargo, anda bien en privado.

Eso les dió el otro día...

...Changüí! Ayer iba "como se debe", y no le hicieron peso los boletos. El hijo de Fulmen, que es bastante regular, los hará marcar tiempo en más de una oportunidad. Como es gente que sabe, se pusieron hasta la pechuga; lo jugaron como para estar a cubierto todo el resto de la temporada y empezar el año descorchando tranquilamente. Y siga el corso.

No pudo hacer centro

"El ::Submarino" piloteado por Barrozo, que no tien enada qu ever con el otro Barrozo el auténtico. Intentó sorprender al enemigo haciéndose perseguir de lejos, preparándoles una emboscada — dejarse alcanzar después de la colorada — pero no hubo caso; el negro Acosta, que ahora está convertido en "un táctico de la madona", se la dió cuando creyó práctico, dejando el tendal de doloridos; le conoció la intención al pibe.

¡Tengan paciencia y hagan buches!

Hay que creer o reventar

Muñeira es buena derecho y así lo está demostrando en cada compromisoso que disputa. Ayer se los frenó al galope, siendo aprovechada en forma por los de la casa que le tienen una confianza ilimitada.

El lance de Betancour

Aunque no parezca, Betancour de cuando en cuando suele tirar su "zarpazo"; ahora hay el inconveniente de que no siempre se le produce. Ayer el hombre es tiró con Doña Alda con la que se pensaba ganar para las fiestas. Solamente a él se le ocurre tirarse contra la defensora del stud Los Claveles. En la próxima papa p'al loro!

Ojo al del Amistad

Englander seguirá haciendo lo que se le de la gana hasta tanto se lo permitan. Con Bizet este profesional hizo todo lo que estuvo de su parte para tener peor figuración de la que tuvo.

Cuidado que está en puerta y por lo que hemos visto y oído andan tramando un lance.

Quedan enterados: ¡el hijo de Escamillo fué de explorador!

Una corrida sugestiva

Era la que tenía el caballo Repique; todo el mundo hablaba de ese ejercicio y todos estaban enterados de que el defensor del Abrojo era un hurto.

Sin embargo, en la forma en que se desarrolló la carrera y de acuerdo con las instrucciones que llevaba el chico, la lucha prematura entre Repique y Lauzún le hicieron flaquear fuerzas y entregarse en el final.

Un dialoguito

—¿Hola, Ignacio.

—Salú, Matías.

—Me han dicho que gana tu caballo.

—No hagas caso de diarios el colorado anda regular no más; no es ni fija ni cosa que se le parezca.

—Pues me habrán engañado; me habían dicho de una corrida muy buena.

—Exageraciones, che, Matías, exageraciones.

—Y yo pensaba meterme.

—No hagas ese disparate.

—Tenés razón, si no anda es una tontería.

Arcuri y las 69

Parecía que el jockey Arcuri no quería (o no podía) ni por un queso entrar en las 69 carreras ganadas.

Hace rato que se había plantado en 68 y de ahí no salía.

Ayer, con Majestad se impuso y ya le tenemos en el cabalístico número y conste que decimos cabalístico, única y exclusivamente porque Mingo cuando llegó a esa cifra no le costó enorme trabajo llegar a las 70.

Esperemos que Arcuri no tenga la jetta de Mingo y sale pronto de ese escollo.

El doblete de Tapón

Tapón completó un doblete. Con Corchito y Majestad se hicieron grandes ganancias y se cubrió de gloria.

Menos mal que Tapón está acostumbrado a estos triunfos y no le marean.

Lástima que no sean del mismo stud Corchito y Majestad, pero... como si lo fueran.

Un chiste

—¿Quieres una fija para esta carrera?

¡Cómo no! Dila.

—Pues, oye, esta carrera la gana un hijo de Our Majesty.

—A ver el programa. ¡Maldita sea la gracia! ¡Ladrón!

No hay que dudar

No, señores, no hay que dudar. El Príncipe con Máximo Acosta "up" ayer corrió y entró tercero. ¿Que ustedes no lo vieron? Conformes; será porque se habrán retirado en seguida de corrida la carrera.

Los que se quedaron un rato alcanzaron a verlo llegar.

En el paddock

Día jueces, bueno; víspera de otra reunión de carreras, bueno; carrera de vallas y de desquite sin ningún interés, bueno; bueno, todo esto no fué óbice para que los escolazadores viejos estuvieran firmes en sus puestos y desde tempranito no más dieran comienzo al cambio de moneda por papelitos de colores, con el resultado de costumbre.

El Jockey Club se queda con la moneda, y el hipódromo con los papelitos que el viento dispersa como ilusiones perdidas. (¡Ah! tigre).

—

riolera de $ 4.05 por cada par de petodos; claro, si era una papirusa; pero lo que no sabíamos ninguno era que la pupila de Martín Orrego, piloteada por el otro Martín, abonaría la friolera de 4.0 5 por cada par de pesos.

Indiscutiblemente que ese fué el batacazo del día.

—

—Che, ¿sabés una cosa?

—¿Cuál?

—Muy reservado, eh, que no se te escape.

—Perdé cuidado.

—Bueno, esta carrera es un acomodo.

—¿Qué me decís?

—Así como lo oyes: un a-co-mo-do.

—¿Con quién, ché?

—Con Sunchales.

Como este diálogo, ciento, y el resultado ya se conoce; los que se ríen de esas cosas duplicaron el capital.

—

Gringuito no entró último. Le ganó a Sunchales.

No hay duda que Gringuito está realizando positivos adelantos.

—

La Cotorra, que tan sugestivo debut realizó no hace mucho, contó ayer con el favoritismo de la cátedra.

Sin embargo, siempre tuvimos la idea de que la pupila del Alzaga Unzué F. abonaría un dividendo insignificante.

¿Es que no sería tan fija? ¿Es que las acciones del príncipe de la fusta, rey de los látigos y emperador de la serenidad están en baja?

No hay duda que esto último es lo cierto.

—

—No le hablamos, don Pedro.

—Hacen bien; ya estoy completamente loco.

—Salió cierto lo que nos decía usted el miércoles.

—¿Sobre?

—Sobre que la única que le ganaba era La Cotorra.

—Claro; las demás ya sabía yo que no podían arrimar.

—Adiós don Pedro, lo dejamos con su dolor a solas.

—Hasta mañana, muchachos.

—

Incógnita y Veracity corrían en yunta. Bueno, ni por esas, y aunque hubieran corrido diez en yunta, no le hacen ni la cola a La Cotorra.

Estas yuntas recuerdan el conocido cuento de aquel general, al que habiéndole dicho que era inútil disparar un cañonazo, pues no llegaría al sitio en que se quería hacer blanco, ordenaba: pues que tiren dos.

—

El día estaba medio gris. A la madrugada había llovido. No obstante estos factores, la Nube de Pablo Peña no pudo descolgarse en aguacero.

Mala suerte, decía Ulogio; no podré comer chinchulines, ni empinarme una damajuana.

—

Monfalcone es un debutante del stud María Elena; lo corría el príncipe de la fusta, rey de los látigos y emperador de la serenidad.

Montfalcone contaba con excelentes ejercicios a la par de Chuchín.

Pues con todo eso, el hijo de Baratiere contó con escasísimos boletos.

¿Qué apostamos que en la próxima Monfalcone cuenta con varios miles?

Puntos de vista, indudablemente.

—

El vuelo del aviador Romanelli fué notable. Realizó un decollage oportuno y cuando halló terreno favorable inició el descenso, planeó y vino a aterrizar justo al lado del disco.

Hubo aplausos a granel. Es que el aviatore cuenta con grandes simpatías entre el elemento de la tribuna de alacranes.

Se dió la señal en el invernáculo y una ovación prolongada premió el triunfo del jockey de Larrea.

Bien por Rocco.

—

Debutó Naón: bueno. Corrió Miguel Angel, perfectamente. Ciudadano tomó parte en la contienda, de acuerdo.

¿Para qué habrán corrido Naón, Miguel Angel y Ciudadano?

—

Con Vendaval se metieron. Conste.

—

El marqués de Carabas no ganó ayer ninguna tampoco.

Nuestros vaticinios continúan resultando ciertos.

—

Pico de Oro era una fijita. Así lo dijeron a quien quiso oirlo. Pico de Oro por lo tanto resultó jugado en forma, con un resultado contraproducente.

El vasquito Etchechourry vino discutiendo con Ton Ton hasta el paddock, pero ahí se plantó y desapareció del mapa.

—

Don Ramiro y Denna y Denna y Don Ramiro hicieron multitud de cosas raras.

Por de pronto el chico castigó por la cabeza al caballo El Tony, que venía a su lado.

Se la dieron en 100 pesotes de multa: pero creemos que eso es poco.

A estos chicos para corregirlos hay que enderezarlos con mano enérgica.

—

Corrió Pata de Gallo. Lo sentimos por el público y por los que teniendo cuentas pendientes cos él lo siguen jugando.

—

Con Cerano "up" vinieron a llevarse el santo y la limosna.

Pero el hombre propone y los apresuramientos disponen.

El pampita se apuró un poco, que sino nos palpita que la cosa se les hace.

¡Y eran ochenta y pico por cada par!

—

Aluminio entró clarito. Se salvó la plata? No se salvó el honor? Algo.

—

El público no se fija bien. Ligarotti ganó vez pasado a Preámbulo en forma excelente. De acuerdo; pero la carrera de ese día, comparada con la que disputó ayer, eran las antípodas.

Los de la casa se metieron, les gustaba; están en su derecho, no obstante Ligarotti no apareció por ningyna parte.

Ligarotti es bueno, pero no tanto como para haber resultado favorito en una prueba así.

—

Aunque más no sea que para descontarle la carrera que ganó Mingo con La Cotorra, el negro Acosta se impuso con Changüí.

En Lomas hubo garufa a la noche. Siritto mandaba la parada.

—

El Manicomio quedó... de remate. Ese Sin Juicio, que apenas entró tercero, les gustaba en fija.

La corbata de Cabrera quedó mustia.

—

Rodó Lema con Quehuin. No se hizo nada.

¡Ay; si se afea el rostro.

—

Continúa su seguidilla la hija de Buenos Aires y Coruña.

Quién no se arranca a bailar con una jacarandosa así?

La Muñeira de Marcelo Cruz parece que irá lejos.

Ayer ganó a guapa una lindísima carrera.

—

Los de Perfidia se bañaron. Una vez tenía que ser.

La hija de Greenan no pudo pasar a tiempo, que si no, todo el mundo toca abajo.

—

¿Y Marie Antoinette II? Buena, gracias.

—

Repique de aquí y Repique de allá. Repique por arriba y Repique por abajo.

En resumidas cuentas que Repique era una fija y sólo entró segundo.

También es verdad que entró segundo por obra y gracia del chico Barroso o mejor dicho de esas pícaras instrucciones.

Para la próxima la breva está madurita; no hay más que mover la rama.

—

El negro Acosta pegó doblete con Changüí y Corchito.

El tenía que ser el del doblete.

—

A Bizet se le encogieron las riendas. Una ilusión de óptica, indudablemente. Con todo llegó tercero.

—

Majestad se impuso en la del desquite. Ganó en 3'5" 3|5!!! y abonó 2.75 de sport.

Sería más fija que Sincera II, acaso?

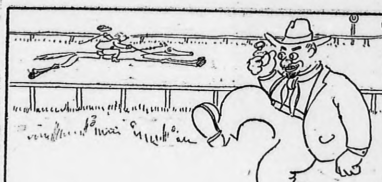
PARA SER ENTRAÎNEUR

(Continuación)

Seguiremos hoy explicando a los aficionados y especialmente a los profesionales fallutos, que tanto abundan en el país, los secretos de a complicada ciencia del training.

Llegamos en nuestra última exposición hasta los aprontes y prometimos ocuparnos del arte de hacer marcar grandes tiempos a los caballos en las partidas.

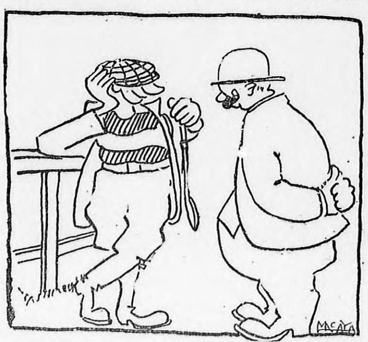
Para ésto hay varios métodos. Uno,



Y puede hacerse el compositor la mar de ilusiones..

el más sencillo, consiste en apretar el cronógrafo cuando el caballo ha recorrido ya 100 metros.

Este sistema dá prodigiosos resultados y el compositor se quedará patitieso, cuando vea que el puro ha marcado en 800 metros 42 1|5 por ejemplo. Puede así hacerse gratas ilusiones y comunicarlas al patrón. El día de la carrera, cuando este reclame en vista del fracaso del animal, se le dice



—Vea, señor, el caballo estaba en 59. ¿Cómo ha perdido si la carrera se hizo en 1'2"? Voy a ponerlo en observación...

que no ha respondido a sus aprontes, que se ha hecho mañero, que el jockey no lo entendió o cualquiera de las respuestas de cajón para estos casos.

Se terminará, prometiendo al dueño, que el "pour sang" será puesto en ob-



Después de lo que hablaron los diarios, ¡cualquiera se iba a meter con el remendado Posadas!

servación hasta saber a qué atenerse respecto a su defección. Esto se dirá con un aire sumamente docto y lleno de empaque, con lo cual, el "paganín" quedará sumamente satisfecho de la capacidad de su entraineur.

Otro sistema muy utilizado en la actualidad, y que por lo mismo deberíamos explicar, es el de hacer aprontar a un caballo que debe correr en 1000 metros, por ejemplo, con 62 kilos, por un aprendiz que pesa 35. Y después si el caballo llegó último, como sucederá indudablemente, el compositor dirá haciendo grandes aspavientos:

—Pero, la gran siete! Si ayer me aprontó en 59!... ¿Cómo llega cola si la carrera se corrió en 1'2"?...

Y con ésto, todo el mundo dirá que el cuidador está "enjetiado", y nadie dudará de su saber y continuará tragando pensiones y más pensiones.

Como prometimos anteriormente ocuparnos de los tongos y del modo de hacerlos sin peligro, hemos tenido que apelar a los más mentados "bata-



Después explicaremos el modo de cuerpearle a las trompadas de un amigo a quien se le ha dado un dato.

teadores" del hipódromo Argentino, en demanda de consejos, pues, lo confesamos sin rubor, en ese asunto nos declaramos completamente nulos e incapaces de dar lecciones a nadie. Vimos en primer lugar a Pío Jaen, quien nos habló de la manera siguiente:

—Vean, yo tengo un lindísimo sistema para hacer tongos. Y lo mejor del caso, es que no existe peligro alguno para su ejecución; puede decirse que es una trampa permitida por las autoridades del Jockey Club. El único que para la oreja y protesta, es el público, pero, quién le va a llevar el apunte; si yo no falto a mis deberes... ostentiblemente, por lo menos!.. Vean, les daré como ejemplo un caballito que ahora está de actualidad, porque ha reaparecido empatando una carrera, después de un largo descanso. Me refiero a Posadas. ¿Ustedes recuerdan la campaña que hice con él a principios del año, y los buenos dividendos que me dió en las primeras carreras que ganó? Pues bien; el programa fué éste: el animal es buenísimo y estaba completamente sano; tenía partidas so-berbias de manera que el público me lo iba a boletear en grande. ¿Qué hice? Pasé la voz a los diarios de que iba a debutar un "remendado" hijo de Jardy, delicadísimo de las manos y que no tenía la menor duda de que si no se mancaba en la carrera, ganaría. ¿Obré como un caballero o no? Eso sí; insistí mucho sobre la gravedad de las dolencias a las manos y dije que era casi seguro que se sentiría de ellas. El día de la carrera lo saqué a la pista completamente vendado. ¿Los veterinarios oficiales, dice usted? ¡No corian ni pinchan!... Bueno, el público se asustó y yo cobré un buen dividendo. Desde ese día, me cuidé muy bien de seguir machacando con el cuento de la manquera en perspectiva, y me hartó de ganar carreras con él y de tragar plata, porque nunca se metió nadie en forma con el "remendado" hijo de Jardy. Ahora el caballo ha reaparecido como bueno, pero ya estará enterado el público de que, "si no se manca... le pasará raspando... já, já"...

Hasta aquí Pío. Nos hizo prometer



Así sacan un crack a la pista para engañar al público

que no divulgáramos su sistema y así lo hacemos, porque lo prometido es deuda.

Hablamos después con varios compositores famosos por sus batacazos, y nos relataron infinidad de medios que varían, desde la sencillez más inocente, a la complicación más extremada. El loco Sasso acostumbra a largar un día el caballo con un aprendiz y a la reunión siguiente con un jockey; el animal hace dos carreras completamente contradictorias, pero, no hay nada que hacer: es la monta...

Dejaremos esta cuestión de los tongos y pasaremos a otra que no despida tal mal olor. Hablaremos de los procedimientos a seguirse con los mancarrones el día de carreras y después de ellas. También diremos algo sobre el modo de cuerpearle a los palos de los amigos, a quienes se les ha dado un dato para mandarlos al bombo... Pero lo dejaremos para otro día.

(Continuará)

Dictador II

NUESTRO CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos demorado en la confección de ellas por cuanto queríamos ofrecer a nuestros lectores, un concurso que llenara las aspiraciones del público y fuese un verdadero torneo de aptitudes, para los que pasan algún tiempo en desentrañar los misterios de esa ciencia oculta que se llama turf.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1er. premio: 1 juego dormitorio, valor 500 $ de la casa Sanz, calle Sarmiento 830, al que acierte ocho ganadores.

2o. Premio: 1 cajón del famoso Kalisay de la casa Lagorio Esparrach y Cia. calle 24 de Noviembre 480, al que acierte siete ganadores.

3er. Premio: 1 Cajón de Oporto Argentino, id id, al que acierte seis ganadores.

4o. Premio: 1 piedra de color, de suerte según el mes en que se ha nacido, a gusto del agraciado, de la casa Prats, calle Cangallo 739, a todo el que indique cinco ganadores.

LAS BASES

Llénese el cupón adjunto y mándese a este diario, Cangallo 787, sección "Concurso de Carreras" antes de las 12 del día de carreras.

Este concurso será valido únicamente una vez por semana, es decir, los días domingos.

Un concursante puede enviar cuantos cupones crea conveniente, pero al objeto del primer premio se le tomará en cuenta únicamente la mejor carta.

En todas las cartas debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud.

Los sobres se abrirán en presencia de los interesados que concurran, los lunes, a las 11 a. m., en la administración de CRITICA, Cangallo 787.

(EL CUPON VA EN SEGUNDA PAGINA)

Football, aviación y otros deportes

El futuro consejo superior

COMO MARCHAN LOS TRABAJOS en los DOS BANDOS

Opiniones de los dirigentes

NEGROS Y AMARILLOS. — CALCULOS INEXACTOS. — DELEGADOS QUE VAN A OREJEAR. — UN MANOJO DE COMENTARIOS

INFORMACION OFICIAL DE LOS NEGROS

Tranquilamente, sin alardeo ni desplantes. como cuadra a la índole y antecedentes de los clubs que bien organizados tienen noción exacta de las cosas de nuestro fotboall, y que sin caer en novelerías ni creer en pseudas reivindicaciones, están siempre dispuestos a la acción conjunta para conjurar los peligros o amenazas que por cualquier lado despunten, así, seria y serenamente se ha realizado el jueves en un salón del París Hotel la reunión a que habían sido invitados la mayor parte de nuestros clubs de primera división de la Asociación Argentina de Football.

Cuánto de más representativo y conocido entre los dirigentes milita en los clubs prestigió con su presencia los propósitos que los congregara. Siendo el programa a cumplirse simplemente una acción colectiva destinada a avocarse y resolver los asuntos interesantes de actualidad en el deporte, con el fin de que las soluciones que vengan interpreten los legítimos anhelos de todos los clubs afiliados y constituyan una garantía futura para la buena marcha del football, es natural que casi todos los clubs hayan aportado su adhesión y garanticen el éxito de la labor a desarrollar.

Cuando se trabaja sin propósitos interesados, cuando se anulan las miras y ambiciones personales, cuando se eliminan las componendas y el juego de los intereses creados, cuando se acciona solidariamente en beneficios de todos en general y de ninguno en particular, no debe sorprender que las instituciones presten su apoyo a estos movimientos simpáticos y necesarios.

Y eso ha sido la clave del éxito de la reunión del jueves. En un ambiente franco, de camaradería cómoda y favorable, se desarrollaron las discusiones, fijos todos los espíritus en la finalidad perseguida. Cada uno emitió su opinión libremente, sin que nadie saliera de tono, ni se escapara una frase molesta para los ausentes, ni se agraviara ni se despreciara a nadie. Una perfecta uniformidad de criterio y de intenciones culminó la controversia animada sostenido en la reunión, cuyos detalles pasamos a dar, anotando primeramente los nombres de los spotsmen que asistieron: Señores Luis Carbone, Leandro Balloque, Dr. Juan R. Mignaburu, Dr. Francisco Belgeri, Miguel Tellechea, Emilio Meinke, Livio Ratto, doctor Rafael R. Cullen, Bernabé Susini, Enrique Zanni E. Languasco, N. Guillot, doctor Arturo Maiztegui, Angel Bernasconi, José Susán, F. Scaramisso, J. Oury, E. Reali, Francisco Martínez, S. W. Burton, Pedro Berbeni, Ing. Mario S. Negri.

Abierto el acto el señor Tellechea dá cuenta de los trabajos previos realizados para efectuar esta reunión y pide que se designe al señor Burton para presidir por ser el más anciano de los presentes.

Así se hace y se lee un proyecto de orden del día que es aprobado.

Se pasa a discutir el primer punto; mantenimiento del actual sistema directivo de la Asociación Argentina de football, es decir, consejo superior y consejo divisional. El doctor Cullen, el doctor Maiztegui, el señor Martínez y varios otros exponen sus ideas y pasándose a votar, se obtiene unanimidd afirmativa.

El segundo interesante punto es; conocer la opinión de los clubs sobre cual debe ser el candidato a la futura presidencia del consejo superior. El señor Tellechea hace conocer a los que concurren por primera vez, que en un reunión anterior se habían aunado oponiones alrededor del nombre del doctor Orma y que consultados los dirigentes de otros clubs habían adheridos sin reserva. Varios de los presentes pronuncian breves plabras elogiosas para el candidato, considerándolo como el que ha de agrupar todas ls simpatías y no ha de levantar resistencia.

Se deja constancia que no será candidatura de oposición a ninguna otra que pueda surgir y si la interpretación de la conformidad a su actuación como presidente de la asociación en el presente ejercicio, y el reconocimiento de sus cualidades para el puesto, sin desconocer que puedan existir otros candidatos con condiciones para ocuparlo.

Tomada la votación nominalmente, resulta unanimidad para prestigiar la candidatura del doctor Adolfo F. Orma para futuro presidente del consejo superior.

Se entra luego a considerar la forma en que oportunamente los clubs intervendrán en la confección de la lista de titulares y suplentes que integrarán el futuro consejo superior. Varios delegados insisten en que siendo los propósitos predominantes en que el futuro consejo superior sea la expresión de los anhelos generales de los clubs, debe arbitrarse la forma en que se fin sea cumplido. Hay unánime acuerdo para que en una próxima reunión los clubs, de acuerdo a lo que prescriben los reglamentos, presenten su terna de candidatos, de la que se extraerán los nombres que van a ser sostenidos, votándose en ese sentido.

Se designa en seguida una comisión compuesta por los señores doctores Juan R. Mignaburu, Arturo Maiztegui y señor Bernabé Susini para que reciban los proyectos de reforma a los reglamentos que sugieran los clubs o delegados e informen al respecto.

El señor Tellechea expone que considerando terminada la misión que se le había confiado para organizar estas reuniones preparatorias, y teniendo ya programa definido a cumplirse, no desea seguir interviniendo. Los presentes resuelven no tomar en cuenta esta declaración y ratifican su deseo de que siga ocupándose de la dirección de los trabajos, levantándose contemporáneamente la sesión.

Como se ve, el éxito más completo coronó sta reunión, estando presentes cnocidos dirigentes de los siguientes clubs: Racing, River Plate, Independientee, Estudiantes, Estudiantil Porteño, San Isidro, Estudiantes de La Plata Argentino de Quilmes, F. C. Oeste, Boca Juniors, Banefild, Atlanta, Columbian, Porteño, San Lorenzo de Almagro, etc. etc.

P. E. O. TUCKEY



Especialista de medio fondo, recordman sudamericano de la milla, actualmente en la guerra.

LA NOTA DEL DIA

CARTA A HUGUITO

Mañana llega el dulce de leche. Nos referimos a la carta que Mister Bull, jefe de esta sección, le publicará a Huguito, en la que quedará como realmente merece el mozo coqueto y bonito.

Se espera en nuestros círculos deportivos con viva expectativa.

Hará gran roncha.

EN LA OTRA REUNION

Encarada la actual lucha por CRITICA con absoluta independencia, nuestra misión consiste en dar las noticias sin comentarios por ahora.

Hoy entrevistamos a los dirigentes del movimiento contrario, quienes nos expresaron más o menos lo siguiente:

Dice la camarilla al citar su lista de asistentes que fué un éxito.

Convengamos que no ha sido así. Reali y Francisco Martínez son de Columbian. ¿Les responderá Columbian? ¿A quién representa Miguel Tellechea? A nadie. Emilio Meincke fué por Boca Juniors. ¿Cuentan acaso con Boca? Muchinga Sussini representó a Estudiantes de La Plata. ¿Creen por ventura que los platenses le responden a Muchinga? Angel Bernasconi hizo lo propio con Porteño. Ante esto una sonrisa. Al señor Bernasconi en el Porteño no le hace caso ni el casillero.

Pedro Verbeni fué por Argentinos de Quilmes. ¿Hay seguridades sobre este club?

En resumidas cuentas: que de la nómina de asistencia, deduciendo los consejales, quedan pocos clubs firmes.

A la camarilla hoy le responden estos centros: Estudiantes, Estudiantil Porteño, San Isidro, River Plate, F. C. Oeste, Racing e Independiente, vale decir, los clubs que tienen representantes en el nefasto circulillo de Reconquista.

En lo que atañe al Racing, sabemos de muy buena fuente que su actitud será absolutamente independiente.

A la fracción contraria, o sea a la que quiere derrocar a ciertos elementos malsanos que hoy dirigen nuestro football: Atlanta, Argentinos de Quilmes, Banfield, Boca Juniors, Gimnasia y Esgrima, Gimnasia y Esgrima de La Plata, Huracán, Porteño, Platense, Tigre, San Lorenzo de Almagro, Sportivo Barracas Estudiantes de La Plata, etc.

Haremos una buena lista sin pasiones, con tabla rasa de pretensión personal alguna.

Es la mejor forma de ir al éxito.

En estos días daremos abundantes novedades a la publicidad.

La lucha en las divisiones inferiores significará un éxito para nuestra causa.

En estos días se citará a todos los clubs con el objeto de coordinar opiniones.

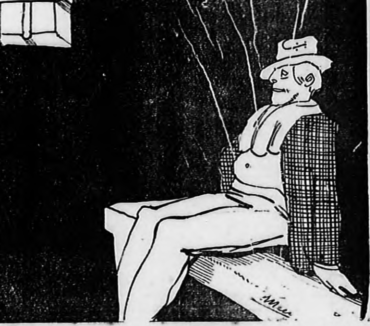
Lean "Crítica" 2a. edicióu del domingo. Crónica completa del gran partido River Plate - Boca Juniors y de la Final de Honor entre Rosario Central y Nacional de Montevideo.

POLICIA

Banquete y cana

(LA MORAL DEL FONDERO)

—Vea, señor: no podemos pagarle esta adición, estamos sin dinero. Tiempo ha que no trabajamos. Después de serias reflexiones y muchas horas de hambre, hemos concertado yo y mi compañero satisfacer nuestra necesidad en esta forma, aunque ilegal, pero sí muy humana.



—Pero... ustedes han comido en demasía y, además, ¿qué me importa de vuestra hambre? ¿Creéis que yo tengo comercio y pago contribuciones para hambrientos sin dinero?

—No, no ha habido excesos. Sencillamente hemos comido lo suficiente para aplacar nuestra hambre de días. Usted considerará a un hombre muy "honrado" y "decente" que se muera de inanición entre cuatro paredes o que mendigue un mendrugo de pan de puerta en puerta. ¿No? Pues bien, nosotros consideramos a ese hombre un cobarde, un vencido, que no se ha formado concepción alguna de lo que es la vida.

—¡Esto es no tener vergüenza! —Exclamó el fondero irritado, y tras una breve pausa, dando paso a sus palabras y buscando con la vista que algún parroquiano le apoyase en sus argumentos, añadió: — ¡Ea! Si no tenéis dinero dejadme alguna prenda que represente valor en garantía de vuestra deuda.

—Pero hombre, si nosotros recurrimos a ésto, es, precisamente, porque carecemos de todo lo que para usted sea "valor", y no admitimos que por muy dueño que se ade su comercio, nos llene de oprobio y de vergüenza; teníamos hambre y comimos. No hubo intención de afectar sus intereses; nuestro acto se justifica por la conservación de nuestro Yo.

No cedió ante tales razones el fondero. A una señal de éste, uno de sus secuaces, consecuente con la moral del "patrón", salió y volvió al momento acompañado de un agente de policía, el cual, previa indagación, sacó una roída libreta, hizo varias anotaciones y consideró que lo más "correcto" era llevar a los dos hombres a la comisaría por el "delito" de haber aplacado el hambre.

Quedó el fondero satisfecho. ¡Se había vengado! Esa noche dormiría más tranquilo. Y mañana, arguyendo sobre la crisis económica, dirá a uno de sus clientes que paga bien y puntual: "Tengo lástima por estos hombres que no tienen trabajo y andan hambrientos. ¡Si usted supiera a cuántos doy de comer yo!..."

R. Narbona.

Del bajo fondo

EL RECREO PARISIEN

¿Existen apaches en Buenos Aires? Los cronistas policiales más brillantes han desarrollado el tema con fortuna varia. ¿Es posible que exista un centro de apachismo como en París? ¿Estaremos tan adelantados que exista un centro de perversión donde se castigue a las pobres mujeres que prosperan en el vicio y se les cotice como a letras de mercado?

¿Sabe la comisaría 19a., lo que es el Recreo Parisien?

¿Sabe investigaciones lo que es el Recreo Parisien?

¿Sabe el público quienes son su habitual clientela?

El "recreo" es el centro de reunión de los apaches franceses, donde pasan sus horas en amena camaradería la juventud escapada de Cayena.

Pero el público que en las noches de estío va a Palermo, puede ser sorprendido por el recreo que tiene, como carnada, profusión de luces y lacayos de librea para recibir a la distinguida clientela.

Cumplimos, pues, con un deber previniendo.

La nueva ordenanza que exijirá a los comerciantes el requisito de una libreta de identidad, va a poner seguramente en aprietos a la dirección del Recreo Parisien, de quien sabe la policía más que nosotros.

Vida social

RAFFLES II

Un señor que tuvo a bien fugarse sin dejar su tarjeta, le llevó "por olvido", 50 $ a Alfredo Ballbé, vigilante de la 17a.

El modesto caballero viene a ser, por lo visto, un Raffles de segunda mano.

A MALA HORA

Los esposos Francisco Domici y Nicolasa Erriez, no han nacido el uno para el otro. Si el sabio Naquet — ante cuya memoria nos inclinamos — hubiera vivido a esta altura del año, hubiera sacado a relucir lo que sucedió en la casa que ocupa la pareja, Vieytes 1606, para fundamentar con ese solo concreto, — que es suficiente — sus doctrinas sobre el matrimonio.

A eso de las seis de la mañana, el Adán Francisco y su costilla Nicolasa se agarraron a puñetazos, patadas y anexos. Francisco vino a ser "el enmascarado" de la lucha, es decir, el vencedor, pues de un palo le estropeó a su cónyuge la lateral derecha del escracho.

Se bajó el telón al entrar la policía en escena.



EL FORMIDABLE PLATENSE

¡A LOS FOOTBALLERS!

Lean el Sábado en "Crítica" la carta abierta de Mister Bull a Huguito. Será un plato sensacional.